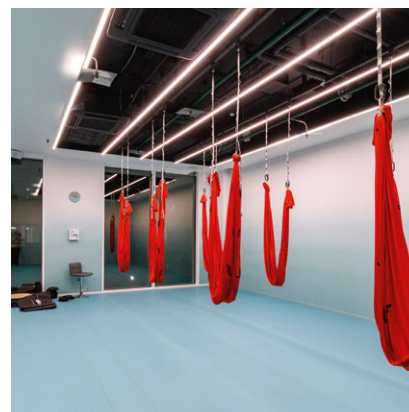
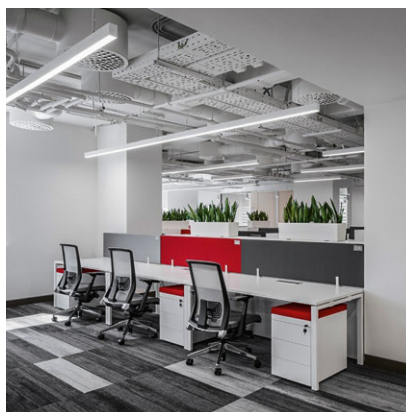




# ПРОЕКТЫ

2023

# СОДЕРЖАНИЕ



## ОБЩЕСТВЕННЫЙ

Московский музей дизайна (Новая Третьяковка) .....	<b>8</b>
Мультимедийная выставка «Петр Великий. Рождение империи» .....	<b>10</b>
Музей ретроавтомобилей Ak Bars Retro Cars .....	<b>12</b>
Музей педальных машин в Измайловском кремле.....	<b>14</b>
Реабилитационная клиника «Сад Здоровья».....	<b>16</b>
Клиника EMS .....	<b>18</b>
Гостиница Piter Inn .....	<b>20</b>
Отель VODA.....	<b>22</b>
Банный комплекс SOLOMA.....	<b>24</b>

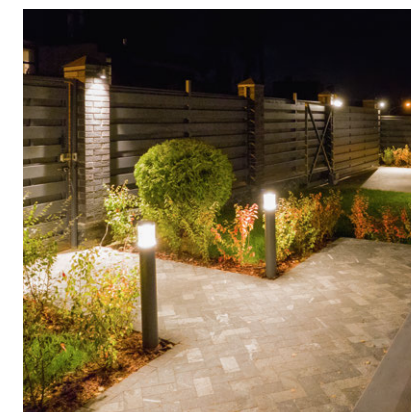
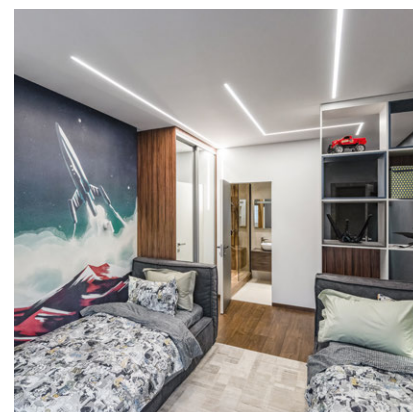
## ОФИСНЫЙ

Бизнес-центр Ponomarev Center.....	<b>26</b>
Офис в БЦ «Большевик».....	<b>28</b>
Бизнес-центр «Сенатор».....	<b>30</b>
Сеть сервисных офисов Space 1 Valchug .....	<b>32</b>
Офис «ЛЛК-Интернешнл» («Лукойл»).....	<b>34</b>
Офисный центр.....	<b>36</b>
Офис Kazan Express .....	<b>38</b>

## СПОРТИВНЫЙ

Клуб SURF BROTHERS .....	<b>40</b>
--------------------------	-----------

# СОДЕРЖАНИЕ



## ТОРГОВЫЙ

Шоурум Saiman .....	42
ТРЦ «Весна» .....	44
Электромаркет .....	46
Магазин обуви Just Couture .....	48
Агрокомплекс «Дары Кубани» .....	50

## РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

Центр паровых коктейлей District .....	52
Рестобар TRAVA .....	54
Кинотеатр «Мираж Синема» .....	56
Кинотеатр «Релизпарк» .....	58
Кинотеатр «Колизей» в ТРЦ «Макси» .....	60

## ЖИЛОЙ

Современная мастер-спальня .....	62
Частный интерьер (детская), ЖК «Москва» .....	64
Частный интерьер (санузел) .....	66
Частная квартира .....	68
Частный дом, КП «Миллениум» .....	70
Частный дом .....	72
Частный дом, курорт «Охта Парк» .....	74
Частный дом .....	76

## АРХИТЕКТУРНЫЙ

Майкопский пивоваренный завод .....	78
Торговый комплекс «Столица» .....	80
Многофункциональный комплекс «Солнце Москвы» .....	82
Каток «Зеркальный» в Парке Горького .....	84
Мемориальный комплекс «Город трудовой доблести» .....	86
Физкультурно-оздоровительный комплекс .....	88

## ЛАНДШАФТНЫЙ

КП «Подмосковные просторы», Частный дом .....	90
---	----



## О КОМПАНИИ

Arlight — производитель светотехнического оборудования с опытом работы более 25 лет, входит в 10 крупнейших производителей светодиодного оборудования в России. В ассортименте представлено более 10 000 SKU премиум-класса: светодиодные ленты и светодиоды, светильники для интерьерного, коммерческого и ландшафтного освещения, технический свет, алюминиевый профиль и магнитные системы, блоки питания, интеллектуальные системы управления освещением и светодиодный декор.

На сегодняшний день у нас 250 официальных дилеров по всей России — от Калининграда до Южно-Сахалинска. Фирменные шоурумы расположены в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Сургуте, Перми, Ростове-на-Дону, Краснодаре и Новороссийске. В складских комплексах в Москве всегда в наличии более 95% ассортимента, что позволяет получить свой заказ практически на следующий день после заявки.

Arlight также активно сотрудничает с архитекторами и проектными организациями, системными интеграторами, инсталляторами. Работая с нами, архитекторы получают полную техническую документацию, консультации специалистов, помощь в подборе оборудования и расчете проекта освещения инженерами-светотехниками. Персональные менеджеры оказывают всестороннюю поддержку на любой стадии — от проектирования до внедрения

проекта. Проводятся бесплатные вебинары, семинары и презентации по всему ассортименту продукции. Архитекторы имеют доступ к IES и 3D-файлам, а также плагину DIALux.

С использованием продукции Arlight можно реализовать проекты любого масштаба — от интерьерной подсветки квартиры до полноценного освещения бизнес-центров; от ландшафтного освещения загородных домов до архитектурной подсветки общественных объектов.

Arlight обладает мощной производственной базой: собственный завод по производству светодиодов, светодиодной ленты и профильных светильников расположен в Бресте, завод по производству алюминиевого профиля — в Польше. Светодиодные светильники, декоративное освещение, гибкий неон, блоки питания и оборудование для управления светом производятся в Китае.

Собственная фотометрическая лаборатория в Москве предлагает полный комплекс услуг по исследованию и тестированию светотехнической продукции.

Неважно, какому сегменту принадлежит ваш проект — с оборудованием Arlight вы реализуете его на профессиональном уровне. Мы предоставляем расширенную гарантию на все оборудование (до 7 лет на отдельные модели), осуществляем гарантийное и постгарантийное обслуживание.



Торговая марка



Торговая марка



Член ассоциации KNX



Участник DALI Alliance

# ИСТОРИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ

1996 → Н. В.

'96

**Ноябрь 1996.**  
Открытие первого магазина на Митинском радиорынке.

**Выход на рынки СНГ:**  
Беларусь, Украина, Казахстан, Армения, Киргизия.

Продажа радиоэлектронных компонентов и комплектующих высокого качества.

'03

**Первыми в России** привезли жесткую светодиодную линейку.

Старт продаж светодиодов.

'05

**Создание бренда Arlight.**

'09

Участие в международных выставках в России, Германии и Китае.

'10

Начало партнерства с дилерами из Санкт-Петербурга и Минска.

Старт оптовых продаж.

'14

100 официальных дилеров по всей России.

'15

Собственная фотометрическая лаборатория в Москве.

'16

Вступление в мировую ассоциацию KNX.



'17

Ребрендинг Arlight.



15.09.2017. Открытие завода Arlight в Бресте.



Появление TM Intelligent Arlight



'18

Партнерство с DIAL GmbH, разработчиком программы DIALux для расчета светотехнических проектов.

Появление TM Ardecoled



'19

Управляющий партнер компании Arlight **А. Рыжов признан персоной года** по версии Евразийской премии «Золотой Фотон».

Старт обучающих семинаров по всей России.

Сотрудничество с федеральным маркетплейсом **ozon.ru** и порталом **elec.ru**.

Стратегическое партнерство и сотрудничество с **РАЭК, МГСУ, Московским музеем дизайна** (Новая Третьяковка) и т.д.

Предоставление дилерам **фирменных интернет-магазинов Arlight**, новый расширенный функционал сайта **arlight.ru**.

'20

Запуск системы дистанционного обучения (СДО).

Н. В.

Сотрудничество с **Университетом РАЭК**, совместные исследования с **Томским политехническим университетом**.

Открытие **собственного производства** линейных светильников.

**ВМ-модели** светильников для проектирования.

Запуск сервиса «Горячая линия».

Обновление дизайна сайта **transistor.ru**.

'21

Открытие представительства «Арлайт РУС» в Республике Беларусь.

Расширение производственных мощностей, **запуск второй очереди производства**.

Вступление в **DALI Alliance**.

Сотрудничество с **НИЦ «Строительство»** и учебным центром ЭТМ.

Участие в премии «Золотой Фотон»: **победитель в номинации «Самый технологичный маркетинг»**, лауреат в номинации «Продукт года».

**25 лет компании.**

'22

Эволюция учебного центра в **Академию Arlight**.

Сотрудничество с ведущими вузами: **ВШЭ, МЭИ, МИСиС, МГТУ им. Баумана, Томский политехнический университет, МГСУ**.

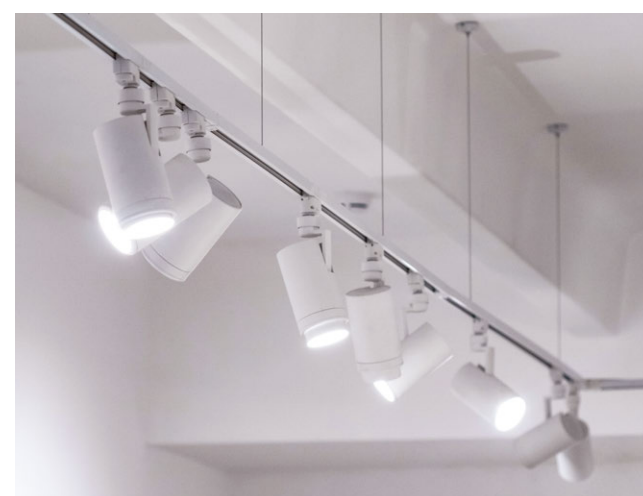
**Предоставление услуг** по проектированию, подбору и настройке оборудования, фотометрической лаборатории, сервисного центра.



# МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ ДИЗАЙНА (НОВАЯ ТРЕТЬЯКОВКА)

Москва

Реализация проекта: Московский музей дизайна.



Подвесные трековые светильники не отвлекают внимание от экспонатов музея и создают локальное освещение. При желании светильники можно поворачивать и изменять направление света, что очень удобно при смене экспозиции.



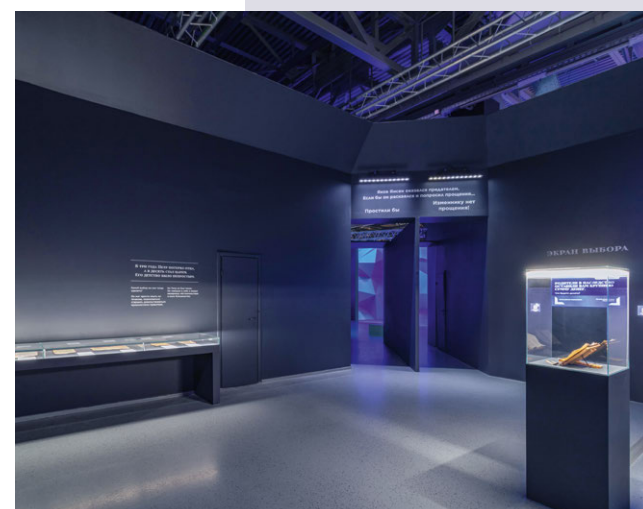
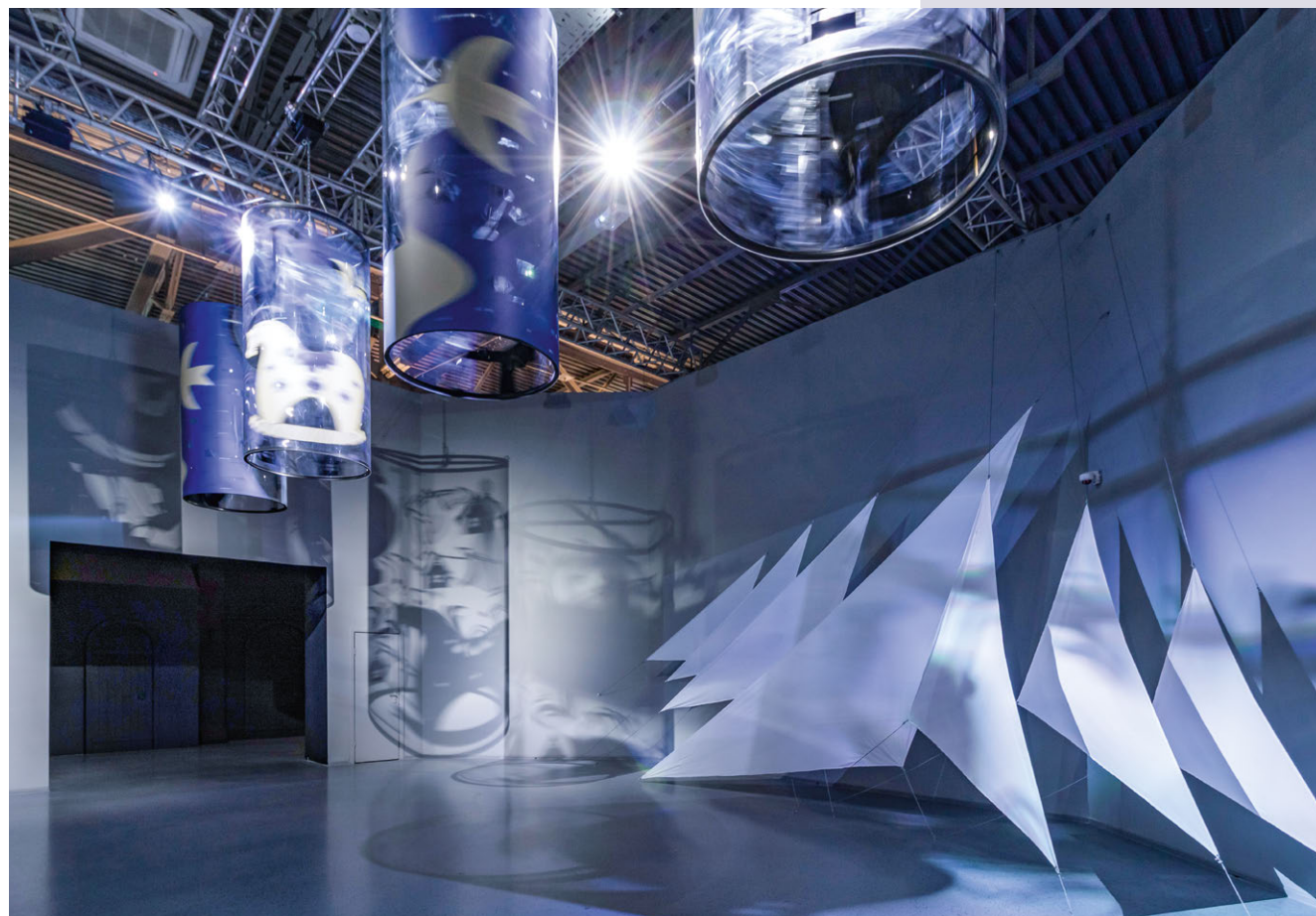
Светодиодные светильники:  
панели IM, DL; трековые ZEUS.



# МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ВЫСТАВКА «ПЕТР ВЕЛИКИЙ. РОЖДЕНИЕ ИМПЕРИИ»

Москва

Реализация проекта: ООО «Диод-Диод».



Для подсветки витрин была выбрана светодиодная лента дневного белого цвета свечения (5000 K). Благодаря качественному свету с высоким индексом цветопередачи экспонаты выглядят естественно.

Для оформления залов выставки используются светодиодные ленты белого и синего цветов свечения. Диаметрная подсветка эффектно смотрится в темноте, а также помогает посетителям ориентироваться в пространстве. Равномерное мягкое свечение лайтбоксов способствует легкому восприятию текста и картинки.

Прикосновение к сенсорным мониторам или открытие дверей активируют смену светового оформления.



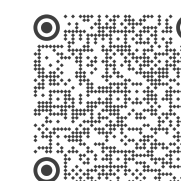
**Светодиодные ленты:**  
белые и цветные RT.



**Источники питания:**  
ARV, ARS, HTS,  
герметичные ARPV.



**Управление светом:**  
датчики на открытие двери;  
диммирование: диммеры LN,  
усилители ARL.





# МУЗЕЙ РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ AK BARS RETRO CARS

Казань



Основное освещение в каждой зоне выставочного комплекса организовано с помощью оборудования Arlight.

Световые линии, а также световые экраны равномерно подсвечиваются за счет ленты с высокой плотностью светодиодов. Такое минималистичное, простое и в то же время стильное решение отлично гармонирует с технической направленностью выставки.

Трековые системы в черном цвете сливаются с нарочито грубыми очертаниями каркаса крыши.

По просьбе заказчика стандартные светильники Arlight были кастомизированы. Благодаря замене обычных драйверов на управляемые и преобразованию типа крепления светильников воплотить задуманные в проекте идеи стало легче.

Реализация проекта: ООО «СветоДар».



**Светодиодные светильники:**  
трековые GELIOS, SHOP.



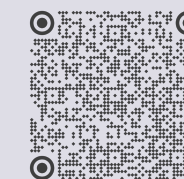
**Светодиодные ленты:**  
белые A30, A160.



**Профили для лент:**  
с экраном SL-LINE.



**Управление светом:**  
диммирование: диммеры ARL.







# МУЗЕЙ ПЕДАЛЬНЫХ МАШИН В ИЗМАЙЛОВСКОМ КРЕМЛЕ

Москва

Реализация проекта: Lightwerk.



Оформление музея выполнено с большой любовью и теплотой. Яркие цвета и разнообразие игрушечных экспонатов подарят хорошее настроение не только детям, но и взрослым.

Просторное выставочное помещение освещается с помощью трековых светильников ZEUS. Регулируемый угол излучения позволяет отдельно выставлять свет на каждом экспонате, а высокий индекс цветопередачи раскрывает все цветовые нюансы машинок. Чтобы добавить красочности, мансарду крыши было решено подсветить модульными светильниками PLURIO с применением разноцветных фильтров. Таким образом, потолок гармонично вливается в яркий интерьер экспозиции.



**Светодиодные светильники:**  
трековые ZEUS; накладные RONDO-FLAP;  
LINE-ARC; модульные PLURIO.



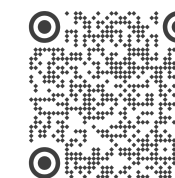
**Светодиодные ленты:**  
с высоким индексом цветопередачи  
MICROLED, цветные RT.



**Профили для лент:**  
MIC для создания контурной  
подсветки.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV.

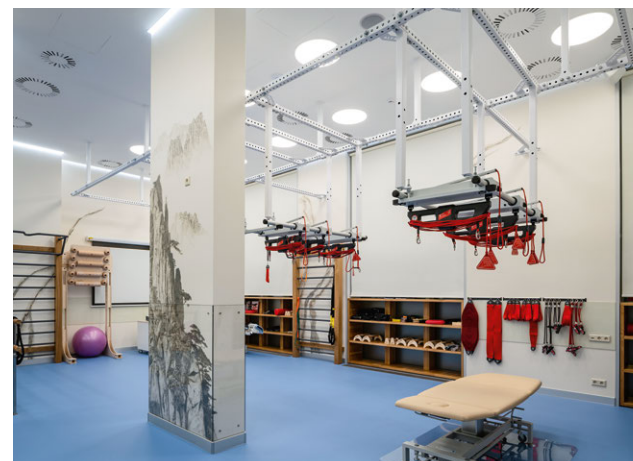




# РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ КЛИНИКА «САД ЗДОРОВЬЯ»

Москва

Реализация проекта: Lednikoff. Дизайнер: Фоат Фатыхов.





Реабилитационная клиника «Сад Здоровья» спроектирована так, чтобы пациентам было максимально комфортно. Деревянные элементы мебели в коридорах приносят уют в интерьер, а закарнизная подсветка и встроенные даунлайты обеспечивают мягкое равномерное свечение по всему пространству.


В оформлении диагностического центра преобладает белый цвет, символизирующий чистоту и стерильность. Освещение тщательно продумано, чтобы избежать слепящих бликов: контурная подсветка потолка и плинтуса, линейные светильники и светильники кольцевой формы.


У кабинетов размещены настенные светильники-указатели. Крупные цифры и подсветка облегчают навигацию по клинике.

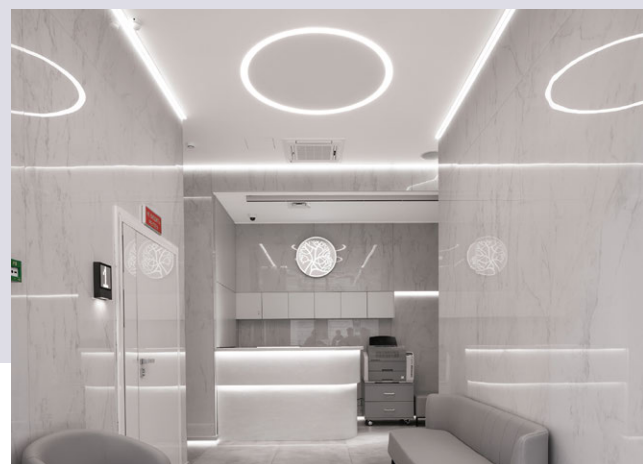


 **Светодиодные светильники:**  
накладные RONDO-FLAP.

 **Светодиодные ленты:**  
белые, с высокой плотностью светодиодов, двухрядные RT.

 **Профили для лент:**  
встраиваемые и накладные PLS, MIC, PDS-F, PIK; угловой под строительную отделку ARH-DECORE.

 **Источники питания:**  
герметичные ARPV.





# КЛИНИКА EMS

Санкт-Петербург

Реализация проекта: ООО «Технологии Света».



Для освещения больших пространств клиники использовалось множество разноплановых источников света. Встраиваемые круглые светильники и панели с высоким индексом цветопередачи обеспечивают качественное основное освещение без мерцания.

Светодиодные ленты используются для создания различных световых приемов: линии света в деревянных перекрытиях, подсветка зеркал и создание дизайнерских подвесных светильников с прозрачными абажурами.

Трековые светильники применяются для организации локального направленного освещения, которое в любой момент может быть изменено легким поворотом корпуса светильника. В рабочих кабинетах умело сочетаются линейные и круглые светильники.

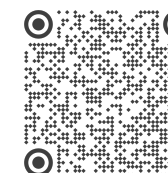
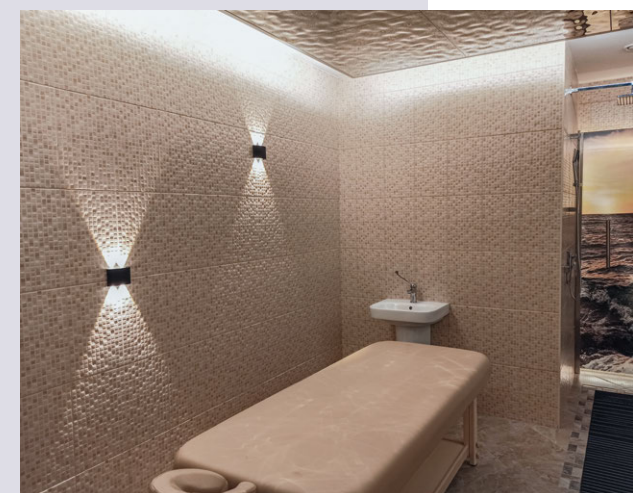
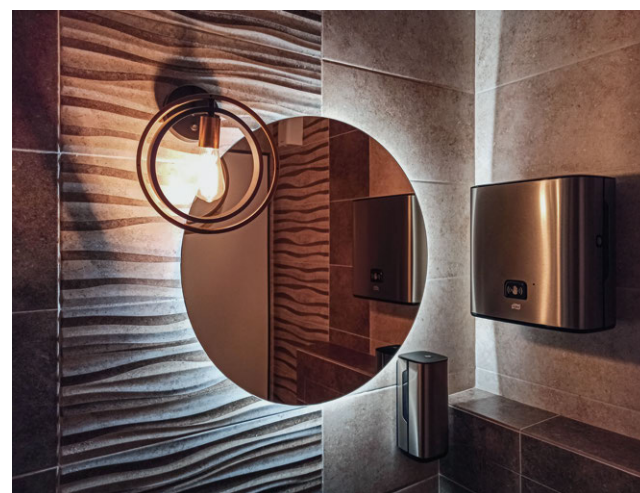
**Светодиодные светильники:**  
встраиваемые SIMPLE, KARDAN; накладные GIRO, FOCUS, WATER, STARLINE; трековые GERA; потолочные панели DL, LTD, IM.

**Светодиодные ленты:**  
белые и цветные RT, герметичные RTW.

**Профили для лент:**  
с экраном SL-LINE, для создания контурной подсветки MIC, PDS, TS-A с аксессуарами.

**Источники питания:**  
ARV, герметичные ARPV.

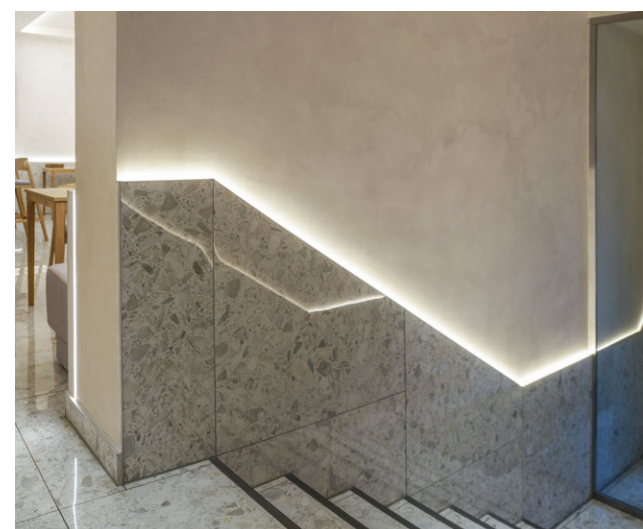
**Управление светом:**  
контроллер SR, диммер LN-X.



# ГОСТИНИЦА PITER INN

Санкт-Петербург

Реализация проекта: simpleLED. Дизайн проекта: проектное бюро BOBROVA PAVLOVA.



Разнообразие источников света создает многоуровневое освещение в каждой зоне гостиницы. Постояльцы и персонал могут выставлять в номерах или местах общего пользования различные световые режимы для создания подходящей атмосферы.

Необычное сочетание различных источников света оживляет пространство кафе. Светильники разных форм и моделей гармонично смотрятся вместе на фоне закарнизной подсветки, создавая легкую и неформальную атмосферу.

Освещение коридора предполагает два режима. Линии света, переходящие с потолка на стены, обеспечивают основное освещение. В качестве дежурного освещения выступает мягкая подсветка пола и нижней части стен.



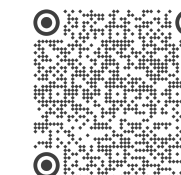
**Светодиодные ленты:**  
белые RT, без видимых точек светодиодов COB.



**Профили для лент:**  
с экраном SL-LINE, KLUS с аксессуарами, полосы ARH.

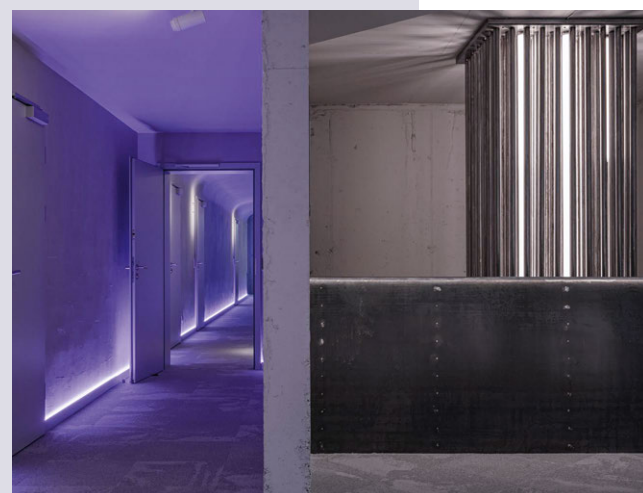


**Источники питания:**  
ARV, герметичные ARPV.



# ОТЕЛЬ VODA

Челябинск



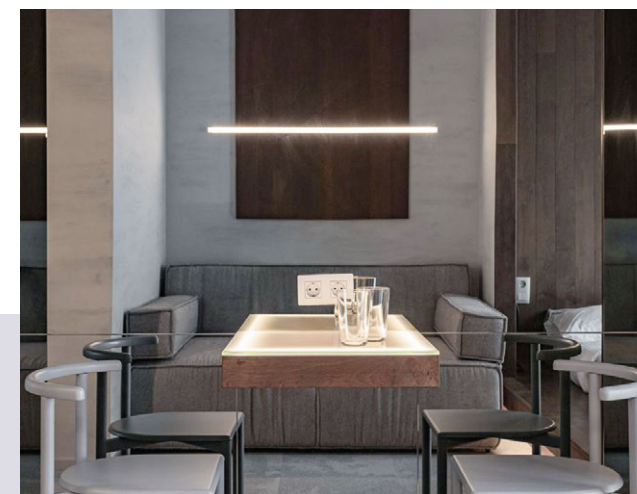
Реализация проекта: студия SKARITAN. Архитекторы: Лера Скаритан, Марина Молчан.



**В**ода успокаивает и возвращает нас к истокам, поэтому идеально подходит в качестве концепции для камерного бутик-отеля.

Холл отеля наполняют фактуры и элементы, напоминающие различные состояния воды. Зеркальные рельефные поверхности отражают свет, создавая имитацию солнечных бликов на водной глади.

Каждый номер отеля выполнен в тематике одной из семи водных стихий — дождя, грозы, тумана, штиля, бури, тайфуна или снега, — что оригинально обыгрывается с помощью различных приемов освещения. Композиции из гибкого неона и атмосферная подсветка приятных цветов свечения в сочетании с грамотно подобранными текстурами позволяют гостям ощутить гармонию с природой.



**Светодиодные ленты:**  
белые и цветные RT.



**Профили для лент:**  
круглые SL-ROUND, с экраном SL-LINE.

## БАННЫЙ КОМПЛЕКС SOLOMA

Казань



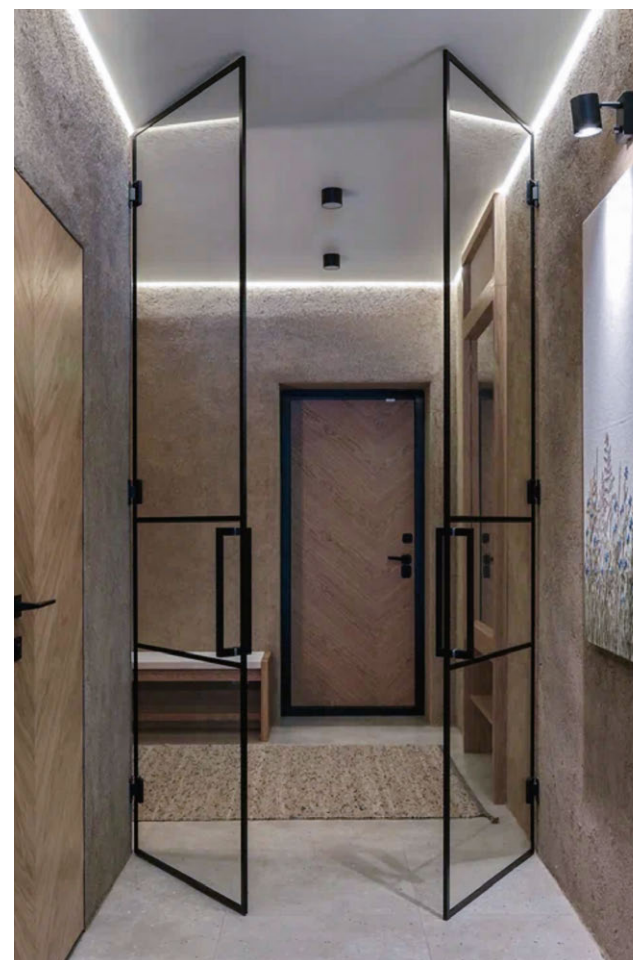
Банный комплекс SOLOMA — это первая в Татарстане баня из самана с естественным микроклиматом. Сочетание природных материалов и последних веяний в банной индустрии создает уникальное пространство, в котором можно расслабиться не только телом, но и душой.

Чтобы ничего не испортило гостям отдых, все должно быть продумано до мелочей, в том числе и световое оформление. В самом сердце банного комплекса — в парильных зонах — для освещения была выбрана герметичная светодиодная лента Arlight, устойчивая к высоким температурам.

Лента в силиконовой трубке с наивысшей степенью пылевлагозащиты не боится воды и пара и выдерживает температуру до +100 °С. Плотное расположение светодиодов создает равномерное яркое свечение по всей длине ленты.

Подсветка на основе ленты проходит по периметру парильни. Теплый белый цвет свечения (3000 K) подчеркивает натуральный оттенок древесины и создает уютную атмосферу. При этом в парильне создается приятный полумрак, который позволяет посетителям расслабиться.

Реализация проекта: ИП Гаврикова Виктория Петровна.



**Светодиодные светильники:**  
мебельный светильник LTM,  
тонкая круглая панель DL.



**Светодиодные ленты:**  
герметичные RTW.



**Профили для лент:**  
для создания контурной  
подсветки PDS, MIC.

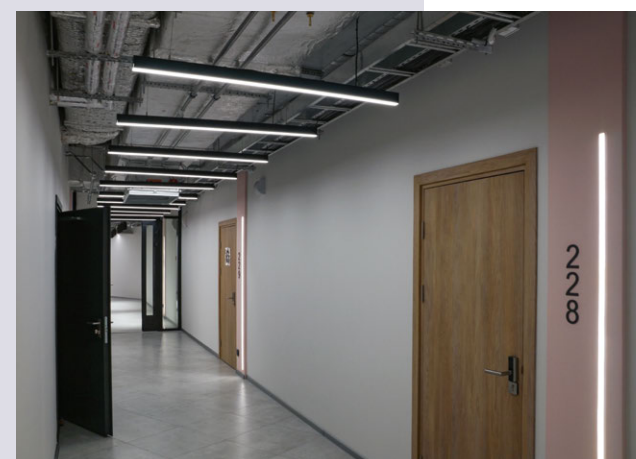
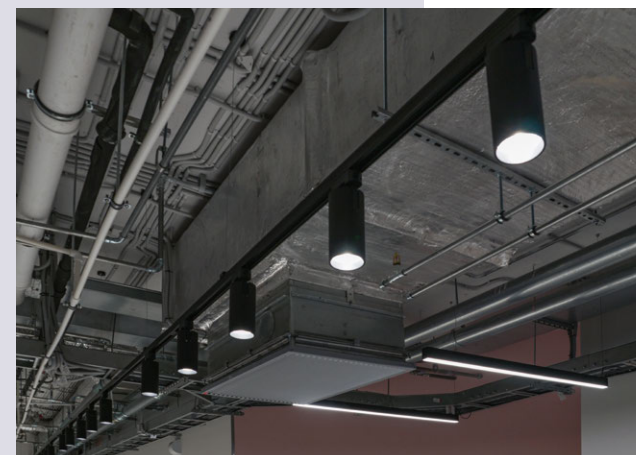
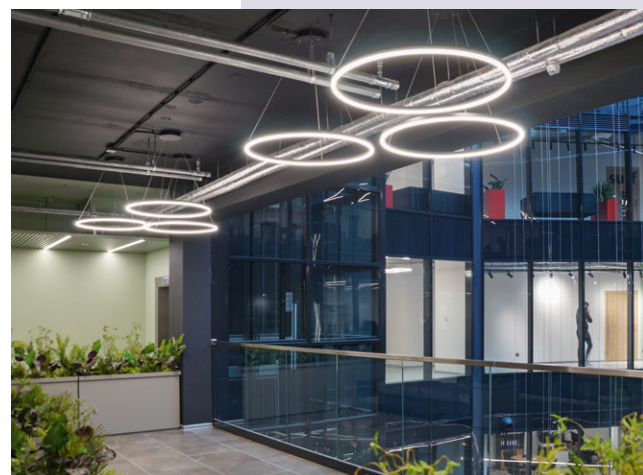




# БИЗНЕС-ЦЕНТР PONOMAREV CENTER

Санкт-Петербург

Реализация проекта: simpleLED. Дизайн: проектное бюро BOBROVA PAVLOVA



Стеклянный атриум — сердце четырехэтажного бизнес-центра. Естественный свет, проходящий сквозь прозрачную крышу, гармонично дополняется воздушными светильниками и линиями света по периметру.

Фигурные светильники кольцевой формы, расположенные в лифтовых холлах, создают ощущение премиальности.

В коридорах активно применяются световые линии и трековые светильники — популярное решение для офисов. Подвесные треки гармонично смотрятся даже на потолках с открытыми коммуникациями.

Линейные светильники интегрируются в пространства коридоров по отдельности или составляют геометрические фигуры, привнося в офисы неформальную атмосферу.



**Светодиодные светильники:**  
трековые GERA.



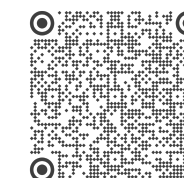
**Светодиодные ленты:**  
белые RT.



**Профили для лент:**  
PLS-LOCK и ARH-DECORE  
с аксессуарами, полосы ARH.

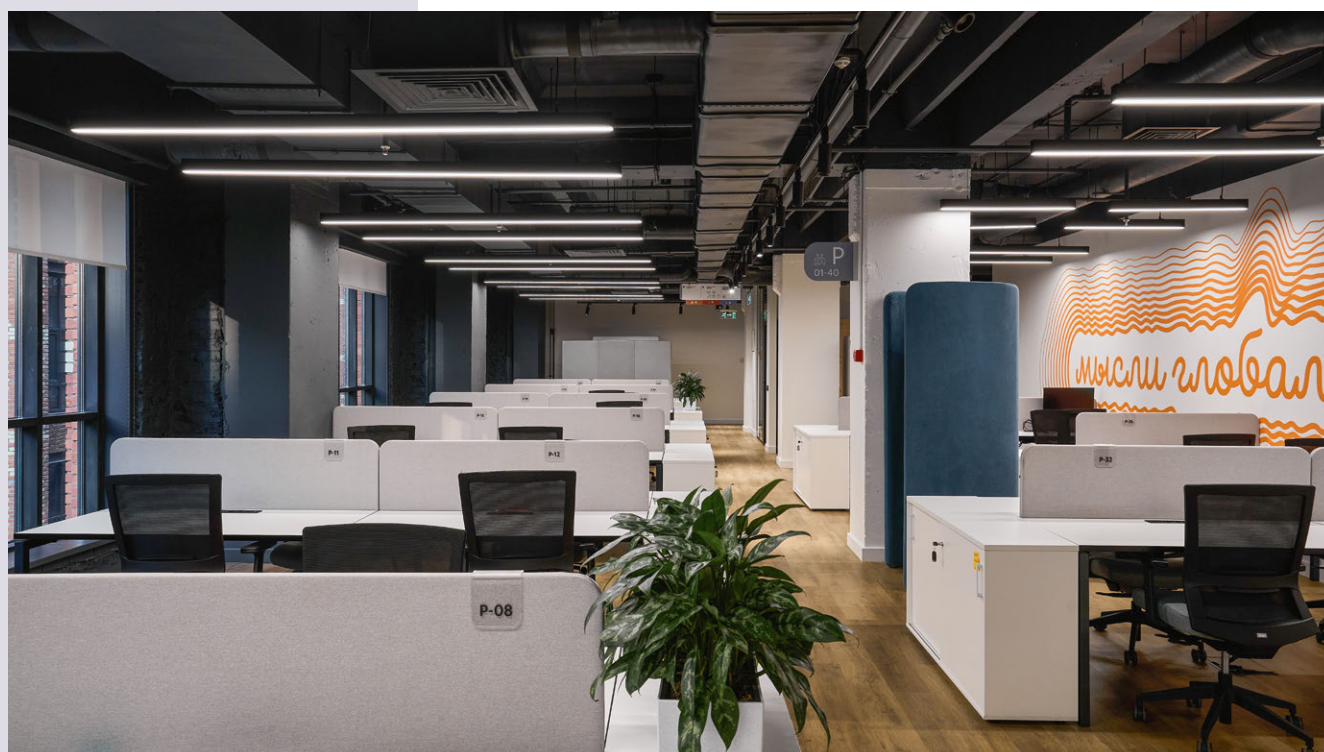


**Источники питания:**  
ARV, герметичные ARPV.



## ОФИС В БЦ «БОЛЬШЕВИК»

Москва



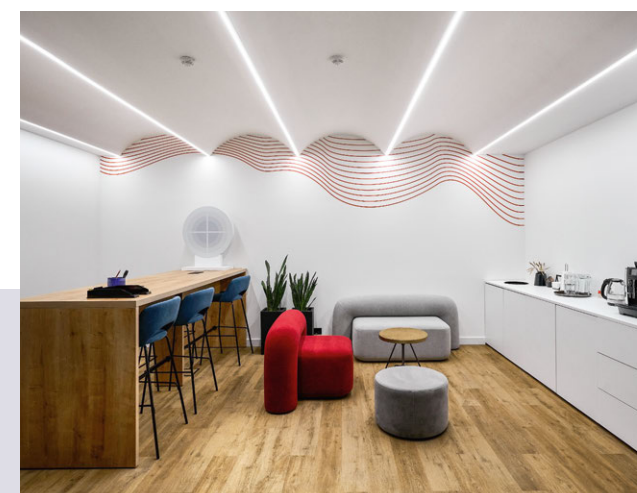
Реализация проекта: «Модный свет» (ИП Анисимов Максим Павлович).  
Дизайн проекта: компания TITUL.



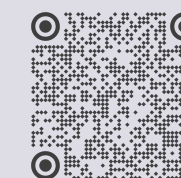
Проект был выполнен для крупного российского поставщика и производителя продуктов питания.

Белые стены в сочетании с преимущественно черным потолком создают ощущение камерности. Однако красные и серые элементы значительно оживляют интерьер, настраивая работников на творческий лад.

Из-за особенностей архитектуры пространства в данном проекте активно применяются трековые системы. Они позволяют создать разнообразное освещение, не прибегая к серьезным потолочным работам. Кроме того, минималистичные треки дополняют стиль лофт, который очень уместен в здании бывшей фабрики.



**Светодиодные светильники:**  
трековые ZEUS,  
накладные FOCUS, RONDO.





## БИЗНЕС-ЦЕНТР «СЕНАТОР»

Санкт-Петербург

Реализация проекта: simpleLED.



Глянцевые стальные декоративные элементы на белых стенах подчеркнуты теплым свечением. Мягкий рассеянный свет визуально размывает контуры элементов, делая их почти незаметными.

Подвесные линейные светильники, в которые интегрированы ленты теплого белого свечения, являются отличным решением для зоны отдыха.

Потолочное «окно» с возможностью изменения цветовой температуры — хорошая альтернатива в холле, где очень мало естественного света.

Светодиодные ленты с высоким индексом цветопередачи в просторных залах бизнес-центра также создают свечение, близкое к солнечному свету, что хорошо влияет на работоспособность сотрудников.



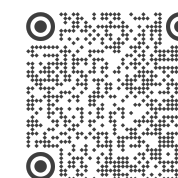
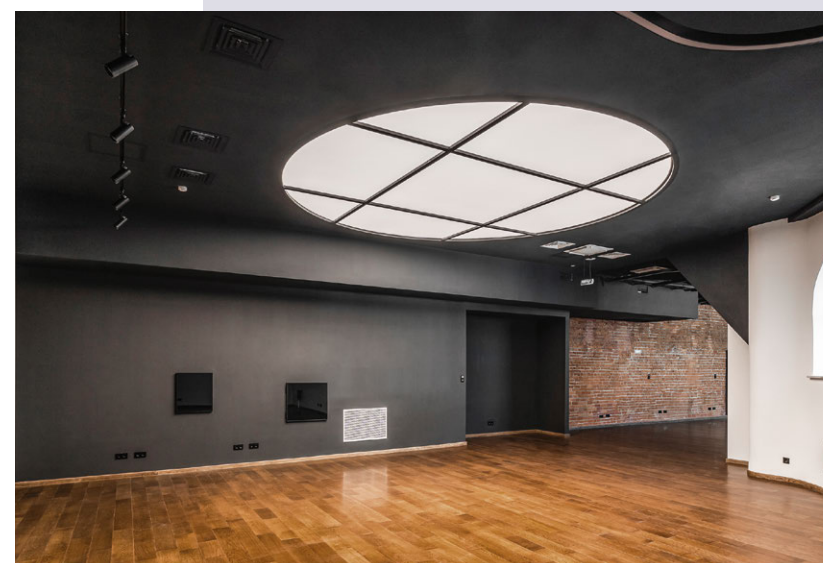
**Светодиодные ленты:**  
с высоким индексом цветопередачи RT.



**Источники питания:**  
ARV, ARPV, ARPV-UH-DALI.



**Управление светом:**  
усилитель DALI.



## СЕТЬ СЕРВИСНЫХ ОФИСОВ SPACE 1 BALCHUG

Москва

Реализация проекта: «Модный свет» (ИП Анисимов Максим Павлович).  
Архитекторы: Юлия Шереметьева, София Ткач (компания ABD architects).  
Строительные компании: DCM Solutions и «РСК Строй».



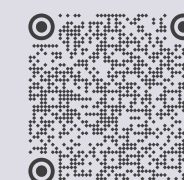
**Благоустроенные** офисные пространства спроектированы специально для комфортной работы без вреда для здоровья. Трековые системы — практичное решение, которое создает качественное освещение.

Светильник в цилиндрическом корпусе черного цвета идеально вписывается в интерьер в скандинавском стиле. Регулируемый угол излучения позволит настроить локальное освещение в зависимости от задач.

Технические характеристики светильника идеально вписываются в концепцию стандартов Fitwel. Высокий индекс цветопередачи предупреждает психологическую и зрительную усталость, а дневной белый цвет свечения способствует работоспособности.

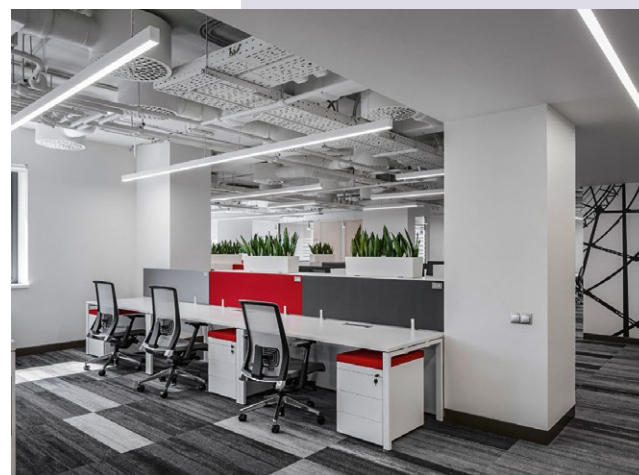
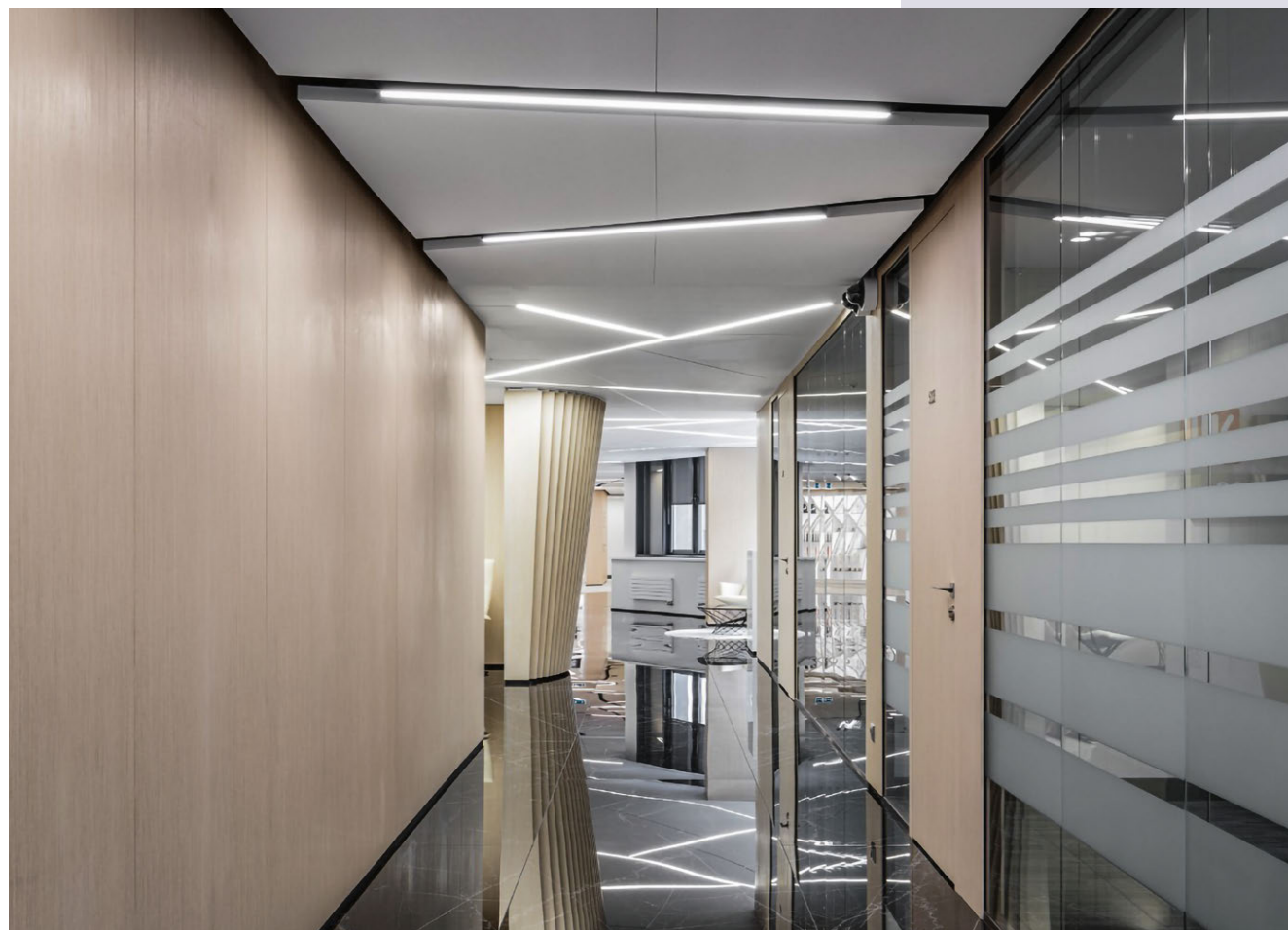


**Светодиодные светильники:**  
трековые ZEUS, подвесные SIMPLE.

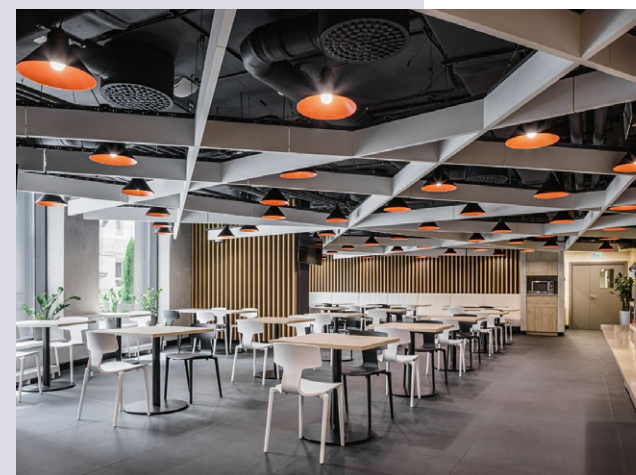
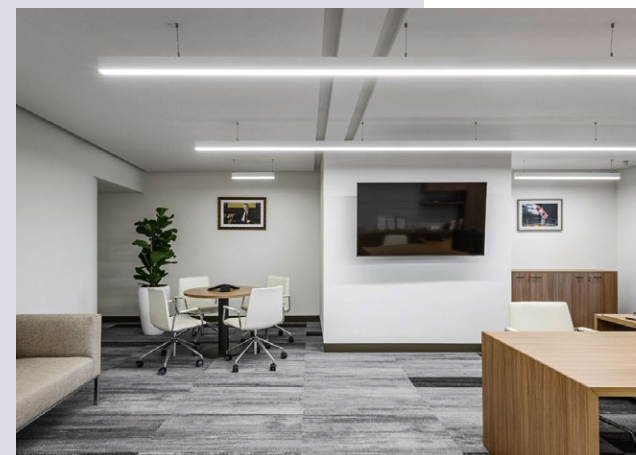


## ОФИС «ЛК-ИНТЕРНЕШНЛ» («ЛУКОЙЛ»)

Москва



Реализация проекта: «ССК-АРТ» («Санстройкомплект»).



Встроенные световые линии в холлах и коридорах представляют собой слегка хаотичные геометрические штрихи. Линии света с нейтральным белым цветом свечения выглядят строго, при этом их асимметричность создает непринужденную атмосферу.

В переговорных функциональные источники освещения гармонируют с декоративными люстрами. Шарообразные элементы люстр создают неформальный настрой и легкость, которые помогут разрядить самую напряженную обстановку.

В зоне открытого офиса трековая система в сочетании с подвесными линейными светильниками гармонично смотрится на фоне потолков с открытыми коммуникациями. Однако за счет белого цвета интерьер выглядит аккуратно и сдержанно.



**Светодиодные светильники:**  
даунлайты FROST, LEGEND;  
трековые ZEUS.



**Светодиодные ленты:**  
белые RT.



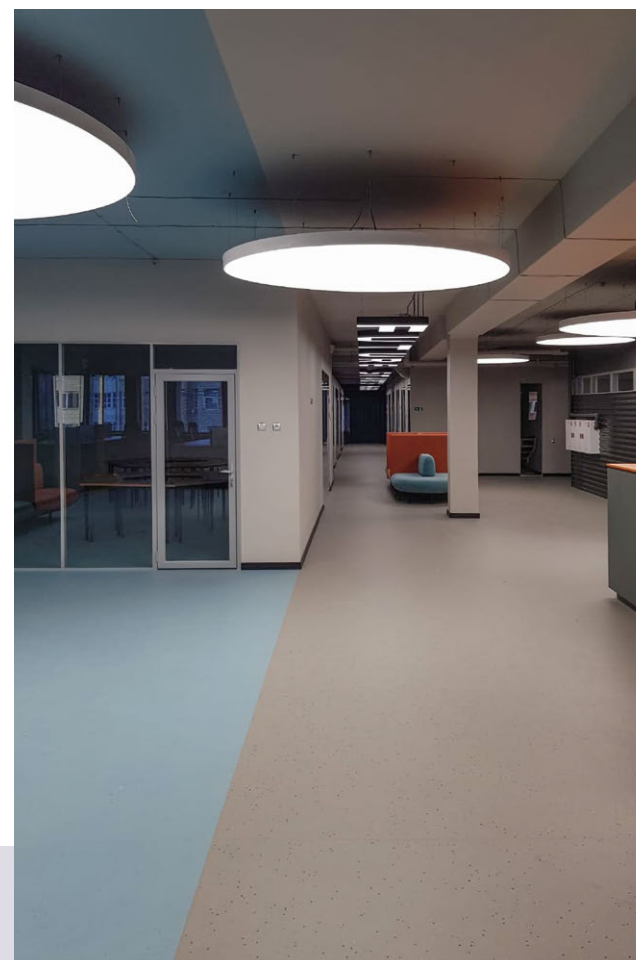
**Источники питания:**  
HTS.



## ОФИСНЫЙ ЦЕНТР

Казань

Реализация проекта: ООО «СветоДар».



Главная особенность этого проекта — мотивирующие надписи из светящихся букв на потолке. Такое решение смотрится стильно и, самое главное, вдохновляет сотрудников, значительно снижая риски эмоционального выгорания.

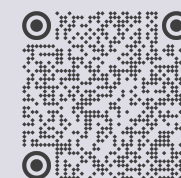
Особенно эффектно смотрится надпись Future starts here (пер. с англ. «будущее начинается здесь»), растянувшаяся вдоль всего коридора. Крупные светящиеся буквы являются отличной альтернативой привычному основному освещению. Интересна и сама идея надписи в данной локации: коридор словно воплощает временной отрезок, по которому движется человек, и каждый шаг в настоящем — залог будущих достижений.



**Светодиодные светильники:**  
трековые GELIOS, GERA;  
накладные RONDO.



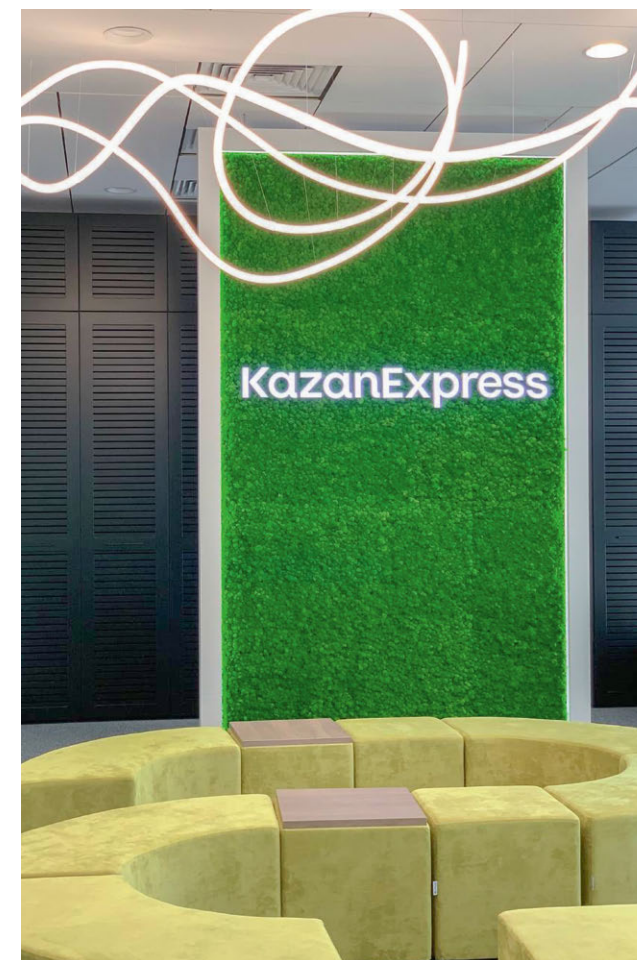
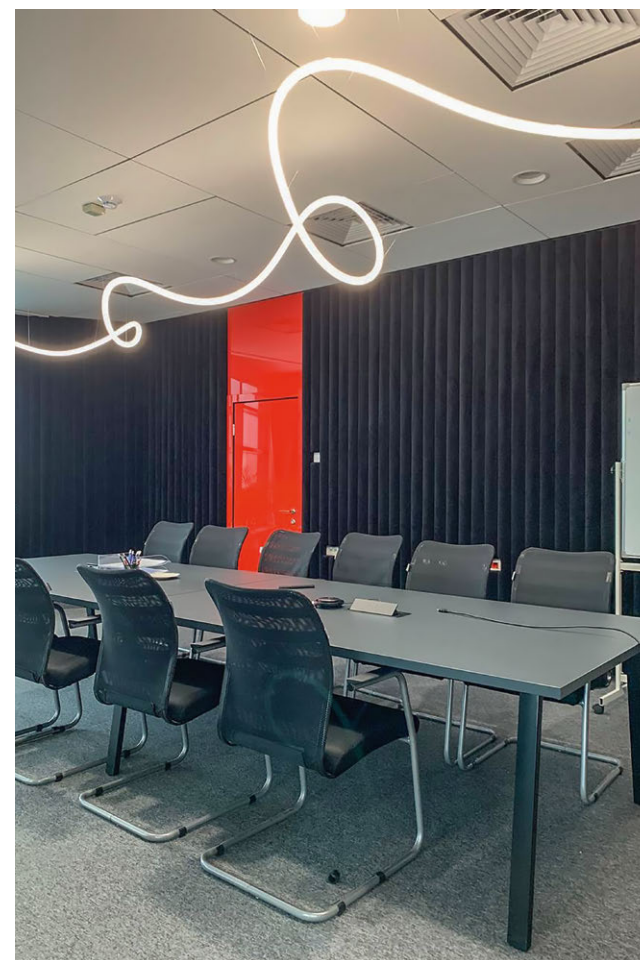
**Светодиодные ленты:**  
белые A60.



## ОФИС KAZAN EXPRESS

Иннополис

Реализация проекта: ТД «Электроцентр».



Различные геометрические фигуры, созданные из линейных светильников, не только придают каждой зоне офиса индивидуальность, но и создают качественное основное освещение.

В коридоре подвесные линейные светильники напоминают стрелки, задающие направление движения. Треугольники и скрещенные линии выглядят аккуратно и в то же время оригинально в переговорных и зонах отдыха. Тем временем впечатляющие композиции из гибкого неона создают неформальную обстановку, которая вдохновляет на поиск интересных решений.

В интерьеры с полукруглой мебелью гармонично интегрированы светильники кольцевой формы.



**Светодиодные светильники:**  
фигуры из профиля CROSS, ANGLE,  
TRIANGLE, PARALLELEPIPED.



**Светодиодные ленты:**  
герметичные MOONLIGHT ROUND.

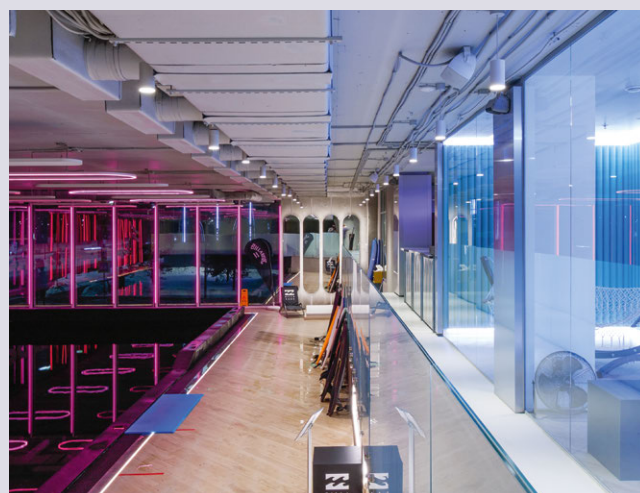


**Источники питания:**  
герметичные ARPV-UH, ARPV-LG.

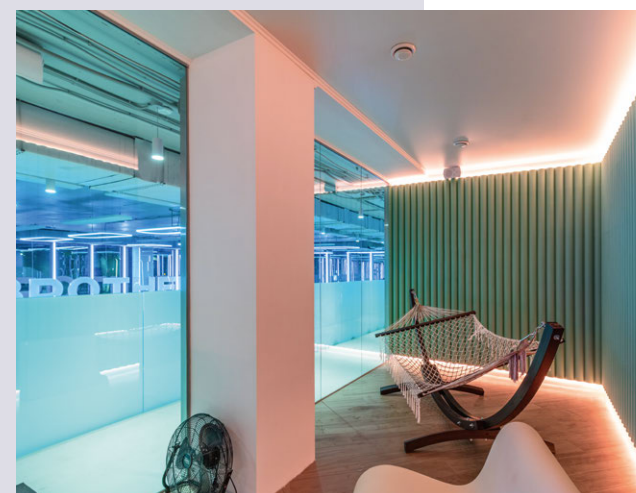
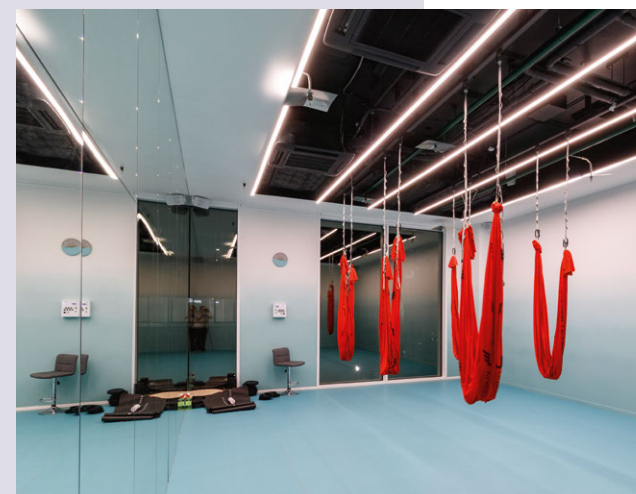


## КЛУБ SURF BROTHERS

Москва



Реализация проекта: ИП Зорин.



Свет в этом проекте впечатляет вариативностью решений и оригинальными сочетаниями. Вода, отражающая свет RGB-лент, превращается в полотно для красочных рисунков.

Подвесные светильники из дугового профиля управляются по протоколам DALI и DMX512 с возможностью реализации динамического освещения под фоновую музыку.

Ручное управление группами светильников, автоматическая смена сцен освещения в течение дня и общее управление всеми источниками света осуществляется с помощью планшета на стойке администратора. В офисном помещении, фитнес-зале и зоне отдыха сделано более спокойное нейтральное освещение на основе лент белого свечения.



**Светодиодные светильники:**  
LTD, POLO; линейные прожекторы AR-LINE.



**Светодиодные ленты:**  
белые RT, герметичные RTW.



**Профили для лент:**  
HR-F, SL-ARC, SL-ROUND, DUAL, SL-LINE, SL-SLIM, PLS-LOCK с аксессуарами.



**Источники питания:**  
ARPV, ARJ, герметичные ARPV-UH, ARPV-LG.



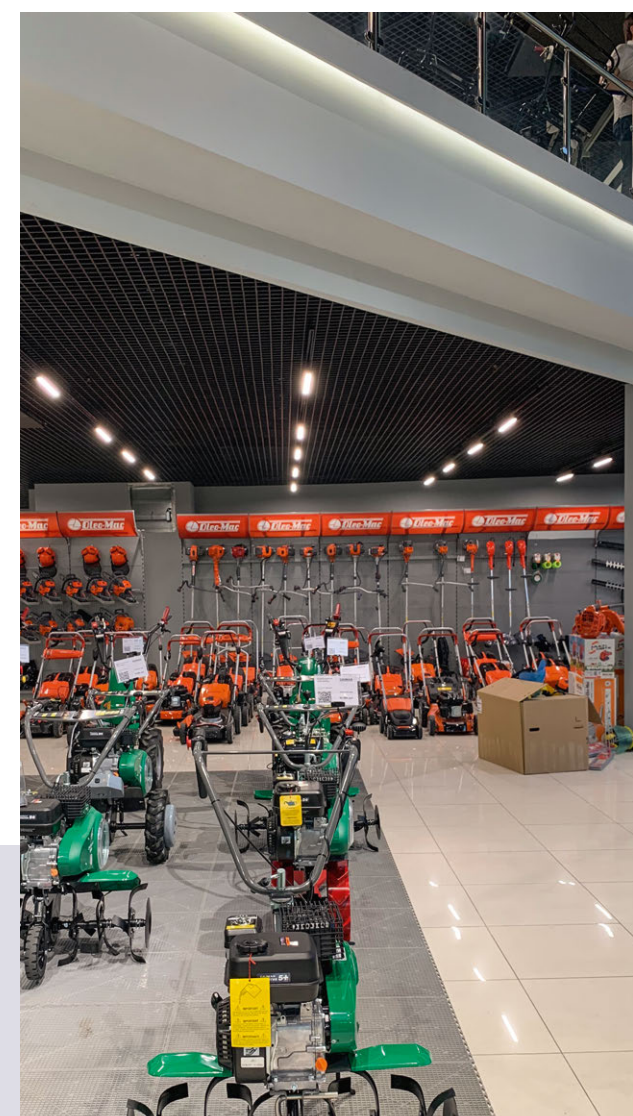
**Управление светом:**  
контроллеры DALI и DMX; датчики движения; усилители SMART, DALI; диммеры DALI.



## ШОУРУМ CAIMAN

Москва

Реализация проекта: ООО «РБД» — Red Box Design (www.rbx.ru).



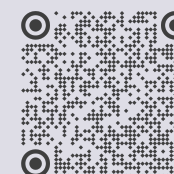
На фоне потолка «Грильято» линии трековых систем смотрятся стильно, подчеркивая техническую направленность шоурума. В выставочном зале с высокими потолками применяется комбинированное освещение: трековые светильники цилиндрической формы для расстановки световых акцентов и компактные встраиваемые даунлайты на потолке для основного освещения.

Зоны с потолками высотой до 3.5 м освещаются трековыми линейными светильниками. За счет широкого угла излучения создается яркий свет, полностью заливающий пространство.

У всех светильников высокий индекс цветопередачи и равномерный белый цвет свечения, что помогает выгодно продемонстрировать продукцию.



**Светодиодные светильники:**  
даунлайты ATLAS;  
трековые GELIOS, FLAT.





# ТРЦ «ВЕСНА»

Москва

Реализация проекта: ООО «СК ПАЛЛОР».



Для создания световых линий в пространстве ТРЦ применяются высокоэффективные ленты. Высокий уровень цветопередачи и яркий ровный свет препятствуют психологической и зрительной усталости.

Из световых линий были созданы не только функциональные, но и интерьерные решения. Линии подчеркивают геометрию конструктивных особенностей пространства.

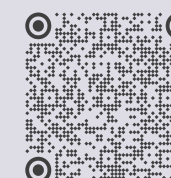
В качестве цвета свечения был выбран дневной оттенок белого. Он улучшает концентрацию внимания, и гости чувствуют себя бодрыми на протяжении всего шопинга.



**Светодиодные ленты:**  
белые А160.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV.

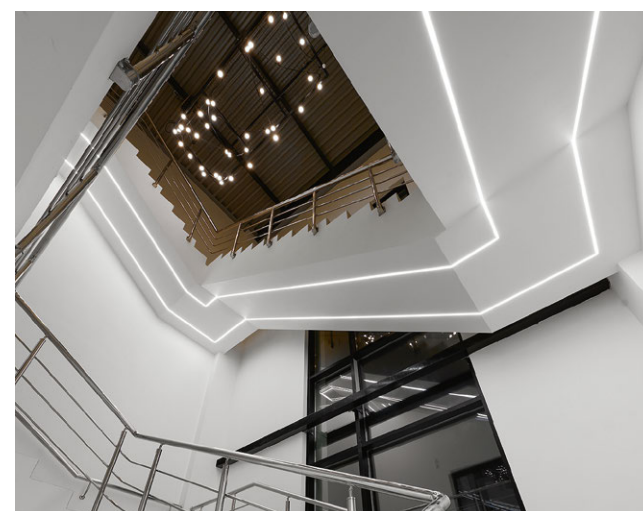
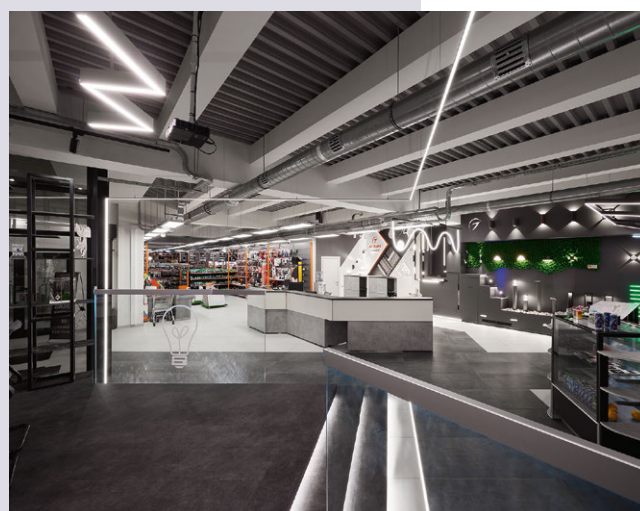






# ЭЛЕКТРОМАРКЕТ

Брянск



Реализация проекта: «Авента». Дизайнер/архитектор: Антон Яремеик.



**В**ходная зона магазина электротоваров благодаря грамотно подобранной цветовой гамме в сочетании со стильным и продуманным освещением производит благоприятное впечатление.

С помощью световых линий над зоной кафе и коворкинга созданы интересные подвесные композиции. Они не только задают настроение и хорошо гармонируют с минималистичным интерьером, но и показывают клиентам все возможности профиля и ленты.

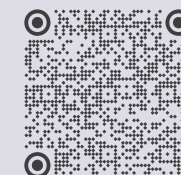
Для освещения внутренней лестницы по всей ее длине на потолке были выполнены две световые линии, идущие параллельно друг другу, что смотрится оригинально и свежо.



**Светодиодные ленты:**  
белая RT 2, стабилизированная IC-A60.



**Профили для лент:**  
MIC-F, PDS-F и HR с аксессуарами.



# МАГАЗИН ОБУВИ JUST COUTURE

Москва

Реализация проекта: ООО «Лайтверк».



**Чтобы** создать равномерное общее освещение, в проекте используются встраиваемые потолочные светильники с эффектом маленьких точек света.

Для подсветки витрин применяется светодиодная лента дневного белого свечения с очень высоким индексом цветопередачи (CRI>98).

Такой показатель обеспечивает правильную естественную передачу цветов с более различными оттенками, что очень важно для презентации товаров на витрине.



**Светодиодные светильники:**  
встраиваемые LTM.



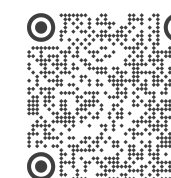
**Светодиодные ленты:**  
белые с высоким индексом цветопередачи A120.



**Профили для лент:**  
тонкие SL-SLIM.



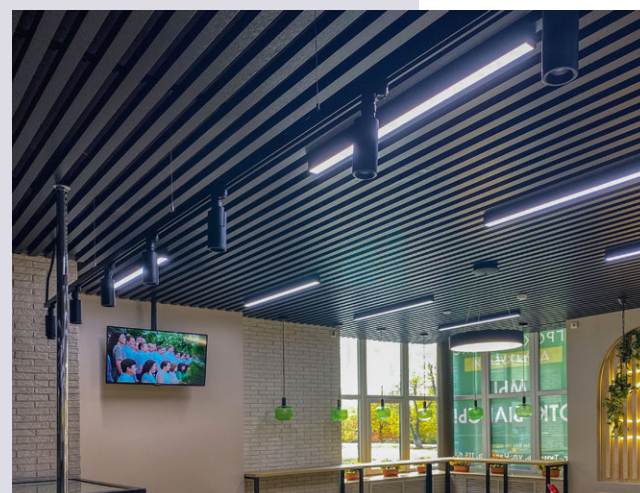
**Источники питания:**  
герметичные ARPV.





## АГРОКОМПЛЕКС «ДАРЫ КУБАНИ»

Тюмень



Реализация проекта: Ledservice.



Профессиональная подсветка продуктов питания: ленты и светильники серии SHOP со специальными цветами свечения преобразуют внешний вид продуктов и делают их максимально привлекательными для покупателей. Использование специального «продуктового» освещения способствует увеличению продаж.

Витрины подсвечены светодиодными лентами, а общее и акцентное освещение реализовано с помощью трехфазных трековых систем.

Широкие линейные светильники в холле обеспечивают основное освещение. Подвесные круглые светильники в зоне кафе добавляют помещению камерности и уюта. Линейные светильники в реечных перекрытиях — классический прием, придающий натуральному дереву еще больше теплоты.

Для оформления входной группы использован герметичный гибкий неон белого свечения. На стенах установлены уличные светильники с двусторонним свечением, которые подчеркивают фактуру дерева.



**Светодиодные светильники:**  
трековые SHOP, ZEUS; накладные RONDO; подвесные TOR-RING; панели IM; уличные настенные FORMA; линейные прежекторы AR-LINE.



**Светодиодные ленты:**  
для преобразования внешнего вида продуктов SHOP, белые RT, RTW.



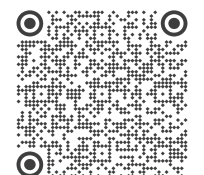
**Профили для лент:**  
ARH-KANT, SL-LINE, PDS с аксессуарами.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV, ARV.



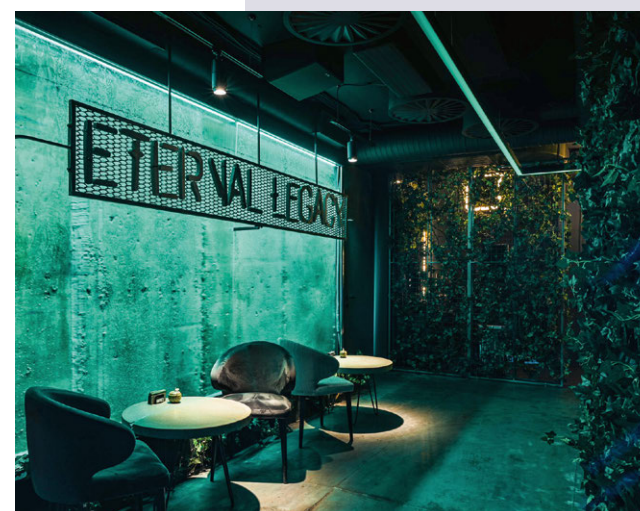
**Гибкий неон:**  
ARL.



# ЦЕНТР ПАРОВЫХ КОКТЕЙЛЕЙ DISTRICT

Казань

Реализация проекта: Idea concept (ИП Гаврикова).



Неоновые цвета, виртуальный аквариум, искусственные растения и антропоморфное лицо на стене — характерные для эстетики киберпанка черты.

На первый план в интерьере выступает освещение. Сине-зеленое свечение создает в пространстве мрачную атмосферу техногенности. Слово обозначая островки безопасности в утопичном мире, белым цветом свечения подсвечиваются лишь столики и барные полки, что соответствует концепции центра паровых коктейлей.

Ярко-оранжевая подсветка создает на рельефной барной стойке эффект огненного пламени, что привносит в интерьер контраст.



**Светодиодные светильники:**  
трековые ZEUS.



**Светодиодные ленты:**  
цветные RT, SPI.



**Профили для лент:**  
PDS, SL-LINE.



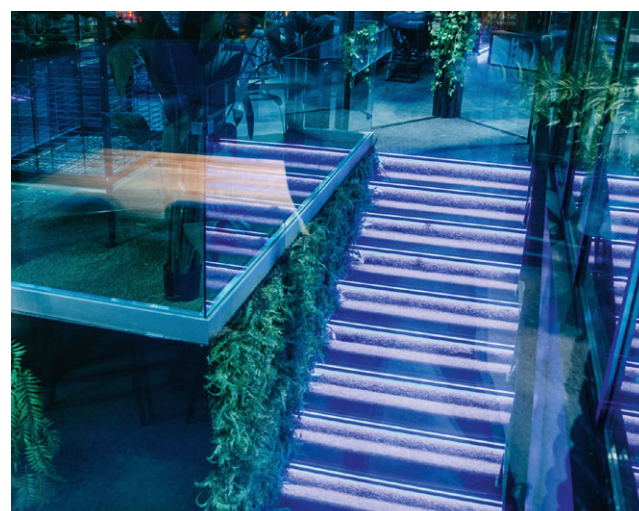
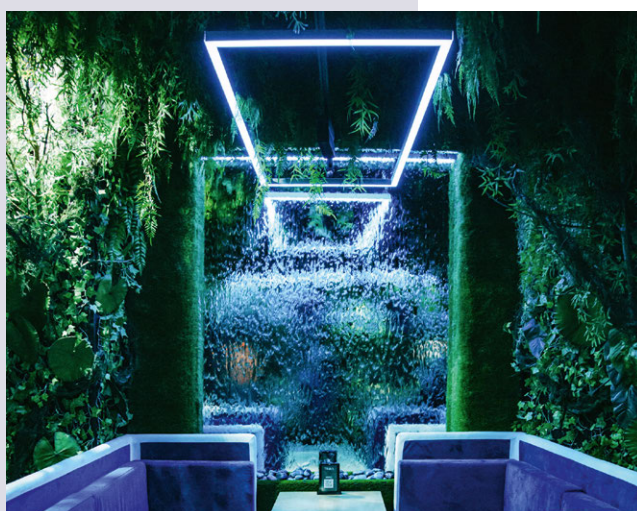
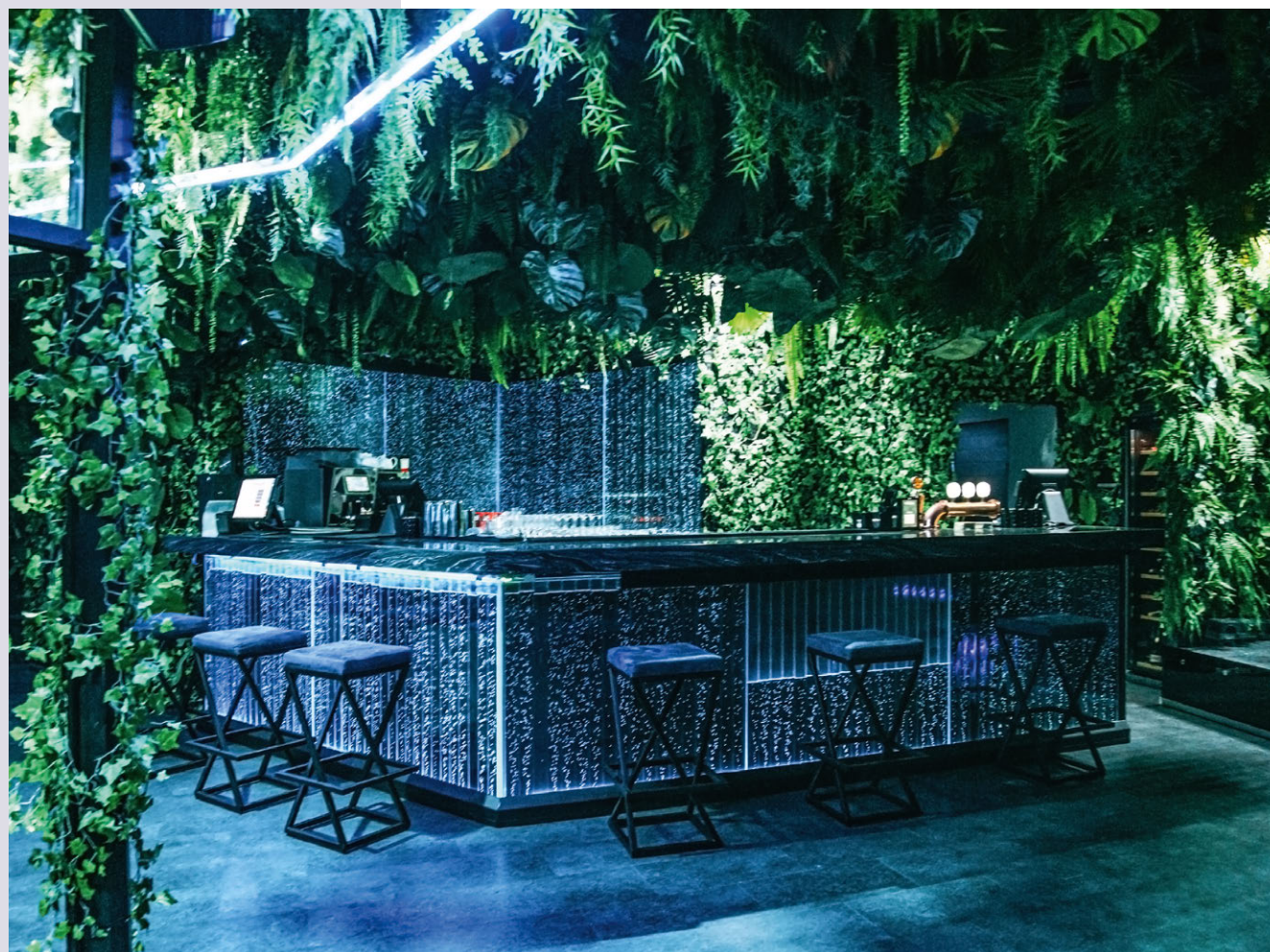
**Источники питания:**  
диммируемый ARJ.



## РЕСТОБАР TRAVA

Новосибирск

Реализация проекта: Lednikoff.



В интерьере активно применяются разноцветные световые линии и контурная подсветка. Данное решение смотрится нежно и аккуратно среди небрежно свисающих листьев. В то же время благодаря неоновому свечению создается атмосфера таинственности и интимности, которая хорошо подойдет для вечернего времяпрепровождения.

Непосредственно в пространство ресторана ведет длинная лестница с RGB-подсветкой. Подсветка подступенка — это не только функциональное решение, обеспечивающее безопасность гостей при приглушенном свете, но и элемент, создающий настроение. За счет системы управления DMX свет струится по лестнице подобно цветному водопаду.



**Светодиодные ленты:**  
белые и цветные RT.



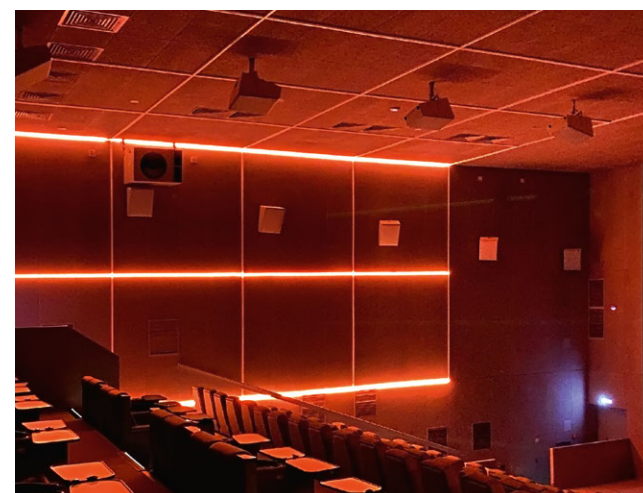
**Источники питания:**  
бесшумный малогабаритный ARS.



**Управление светом:**  
декодеры DMX; контроллер Sunlite.

# КИНОТЕАТР «МИРАЖ СИНЕМА»

Санкт-Петербург



Кинотеатр «Мираж Синема» стал лучшим проектом в специальной номинации «За вклад в развитие дизайна» в VIII Международной премии ADD AWARDS.



Реализация проекта: «Технологии света». Дизайн проекта: бюро светодизайна THE ViEW совместно с архитектурным бюро Poisson Spot



Минималистичный холл кинотеатра сочетает в себе урбанистичность и уют. Пространство ненавязчиво освещается прямоугольными лайтбоксами молочно-белого цвета, а по периметру проведена закарнизная подсветка, которая придает интерьеру целостности. Декоративные сухоцветы оживляют пространство, гармонично вписываясь в стиль лофт.

Зона кафетерия выполнена в красном цвете, на фоне которого белые светящиеся проходы в кинозалы смотрятся стильно и сюрреалистично, отражая дух артхауса.

Залы оборудованы световыми линиями с RGB-лентами, которые могут проигрывать различные динамические программы, что еще больше погружает гостей в фантастическую атмосферу кинотеатра.



**Светодиодные ленты:**  
белые и цветные RT, RTW, с динамическим эффектом DMX.

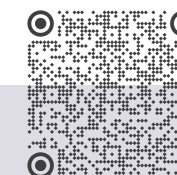
**Профили для лент:**  
PLS, ROUND, ARL, ARH-WIDE, MIC с аксессуарами.

**Источники питания:**  
ARV, герметичные ARPV.

**Гибкий неон:**  
MOONLIGHT.

**Управление светом:**  
диммеры SIRIUS-TUYA, SYNC-DIM, LN-X-1CH, SMART, VT.

**Светодиодные светильники:**  
линейные прожекторы AR-LINE.

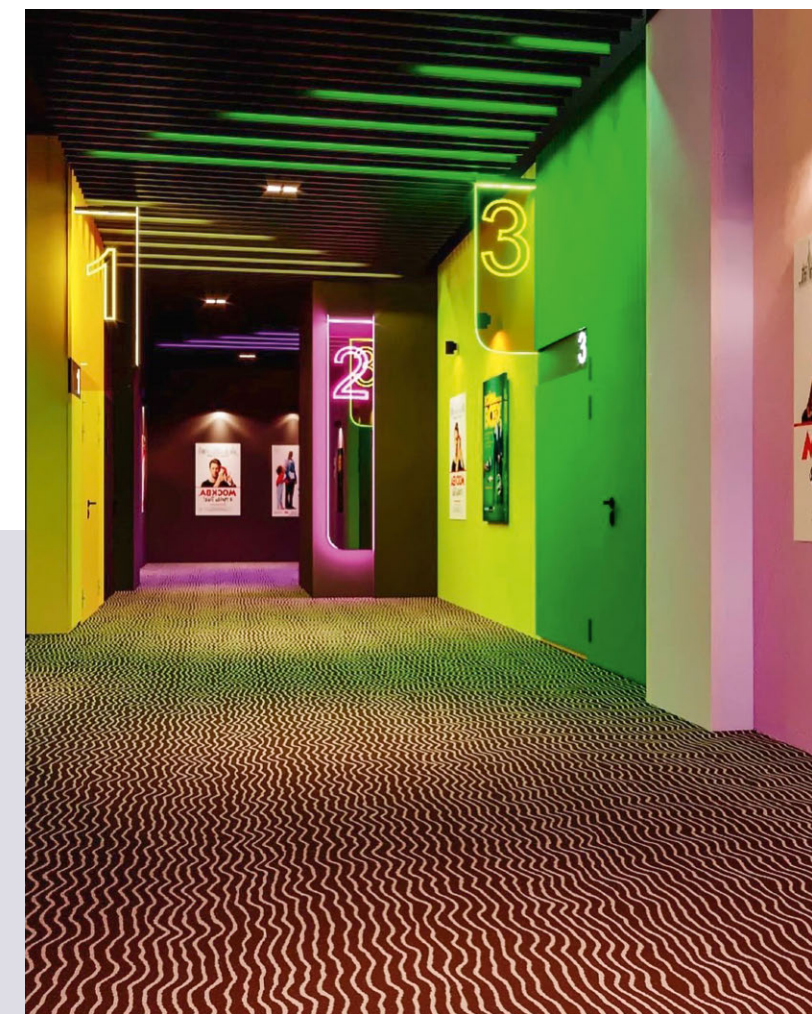
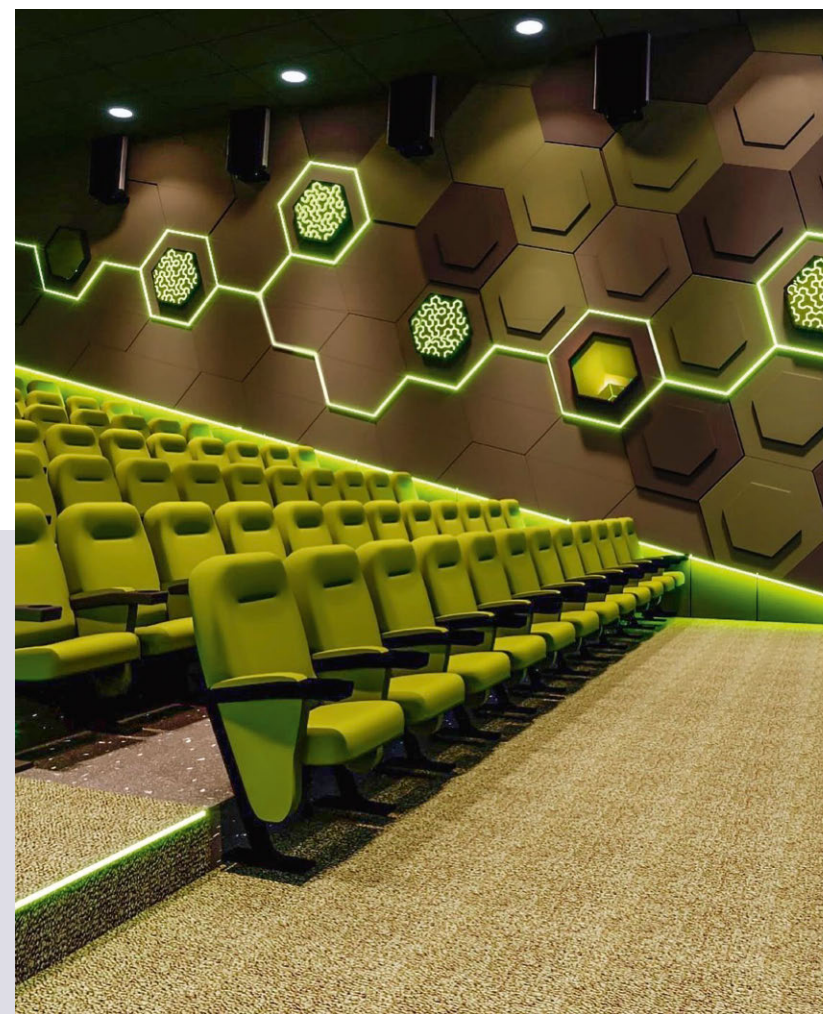




## КИНОТЕАТР «РЕЛИЗПАРК»

Новочеркасск

Реализация проекта: Lednikoff. Дизайнер: Ирина Нечаева.



Яркие и сочные цвета в интерьере кинотеатра создают легкую и жизнерадостную атмосферу. Каждая зона кинотеатра тщательно продумана и имеет свой особый стиль: зона бара выполнена во «вкусном» шоколадно-коричневом цвете, а вход в каждый зал отмечен неоновыми цветами.

Все разнообразие цветовой гаммы в полной мере раскрывается благодаря грамотно подобранным дизайнерским источникам освещения. Даунлайты и световые линии, закарнизная подсветка и стильные подвесные светильники — освещение гармонично вписывается в пространство, помогая воплотить оригинальные интерьерные решения.



**Светодиодные светильники:**  
круглые панели DL.



**Светодиодные ленты:**  
белые и цветные RT.



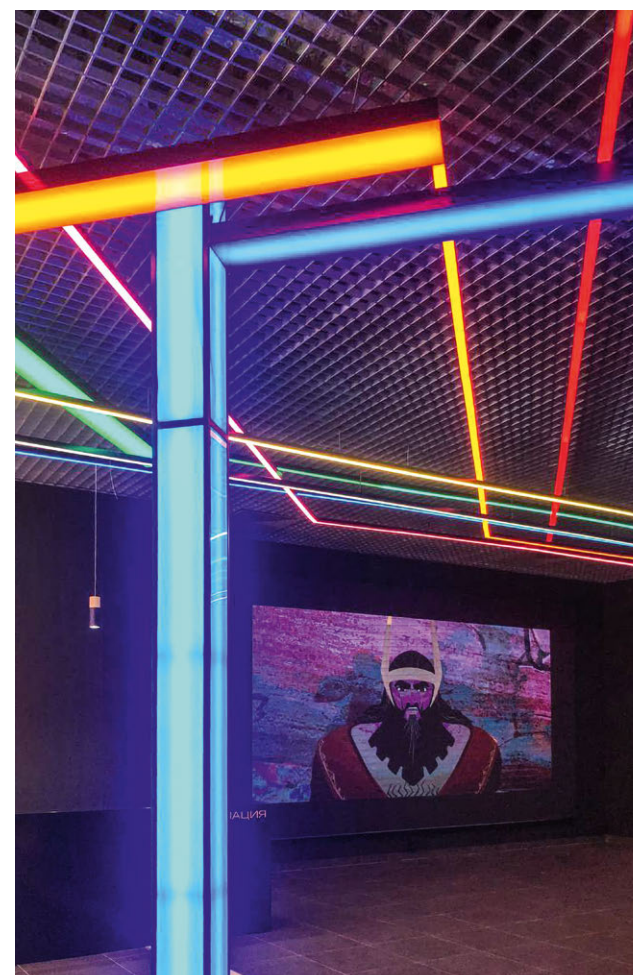
**Источники питания:**  
диммируемый ARV.



## КИНОТЕАТР «КОЛИЗЕЙ» В ТРЦ «МАКСИ»

Киров

Реализация проекта: Lednikoff. Дизайн проекта: студия «Орлов Design».



Эстетика древней греко-римской культуры прослеживается не только в названии кинотеатра «Колизей», но и в его оформлении.

По-спартански строгий минималистичный интерьер в темных тонах разбавлен разноцветными световыми линиями. На входе посетителей

встречает композиция из колонн разного цвета высотой более 4 м. Каждая колонна продолжается на потолке линией света соответствующего цвета, которая подобно нити Ариадны ведет посетителей к одному из восьми кинозалов. Общая протяженность «путеводных нитей» составляет около 350 м.



**Светодиодные ленты:**  
мультцветные RT.



## СОВРЕМЕННАЯ МАСТЕР-СПАЛЬНЯ



Международный конкурс «Дизайн-Перспектива» — это возможность для начинающих дизайнеров и архитекторов заявить о себе. В 2022 году компании Ailight и Lednikoff стали партнерами конкурса и выбрали победителя в номинации «Свет в интерьере».

Наибольшую симпатию членов жюри завоевал проект «Современная мастер-спальня», представленный дизайнером Анной Осиповой.

Во многом атмосферу в помещении создает свет. В проекте Анны Осиповой одна и та же спальня представлена в трех различных вариантах освещения: в лучах утреннего солнца, с уютной приглушенной подсветкой белого цвета и в чарующем

пастельно-фиолетовом свечении. Интерьер спальни выполнен преимущественно в теплых оттенках: от белого до благородного кварцевого серого.

Солнечный свет заливает пространство, хорошо ложась на теплые цвета. Игра фактур оживляет комнату: рельефная панель у изголовья кровати, обои под декоративную штукатурку, напольные плитки с ненавязчивым мраморным рисунком и уютная тканевая обивка кровати гармонично сочетаются в одном пространстве.

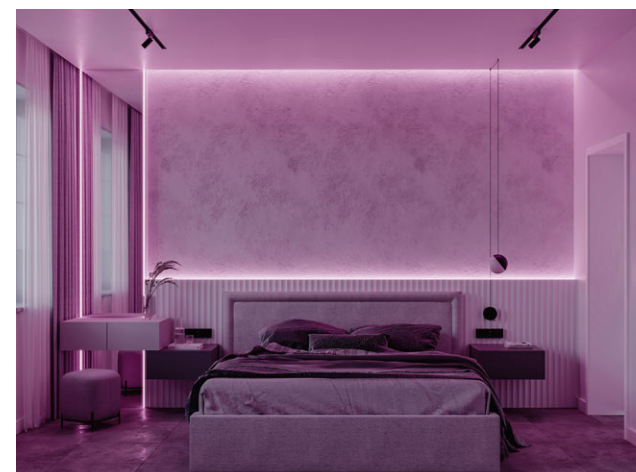
Даже при ярком солнечном свете источники освещения смотрятся уместно и дополняют интерьер. Утонченные линии встроенных треков создают на потолке приятную симметрию с очертаниями кровати и тумбочек.



Призовой проект в конкурсе «Дизайн-Перспектива», номинация «Свет в интерьере».



Дизайн проекта: Анна Осипова (aodesigners.ru).



С наступлением сумерек подсветка нейтрального цвета свечения создает в спальне расслабляющую атмосферу. Горизонтальная закарнизная подсветка над кроватью и вертикальные светящиеся контуры зеркала придают помещению определенную геометрию. Шарообразный светильник над прикроватной тумбочкой разбавляет прямоугольные очертания пространства, что вносит элемент легкости и гармоничности. Благодаря преобладанию светлых оттенков спальня даже в приглушенном свете выглядит просторно.

В одно мгновение подсветка меняет цвет, и комната становится территорией таинственности и чувственности. Пастельно-фиолетовый цвет свечения — неординарное решение, которое отлично сочетается с основной гаммой интерьера — приглушенными оттенками серого.



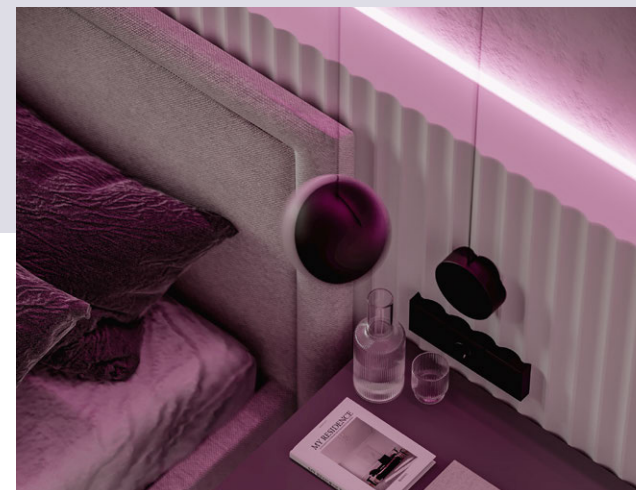
**Светодиодные светильники:**  
подвесной EMISFERO; MAG-ORIENT-SPOT с треками и аксессуарами.



**Светодиодные ленты:**  
DMX-B60.



**Профили для лент:**  
PDS-ZM, ARH-SHADOW, SL-COMFORT с аксессуарами.



## ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР (ДЕТСКАЯ), ЖК «МОСКВА»

Екатеринбург

Реализация проекта: архитектор Анна Хащенко.



Детей привлекают простота, удобство и оригинальность, поэтому световые линии — отличное решение для детской комнаты. В данном проекте линии света встроены в потолок белого цвета и повторяют возможные пути передвижения по комнате. Возле шкафа-купе с зеркальными дверями световая линия переходит с потолка на стену, создавая возле зеркал дополнительную подсветку.

Для линий света была выбрана лента теплого белого свечения с плотной расстановкой светодиодов и мощным световым потоком. Яркое свечение не вызывает дискомфорт благодаря матовому экрану со светопропусканием до 70%.



**Светодиодные ленты:**  
высокоэффективная S2 и герметичная RTW.



**Профили для лент:**  
PLS, ARH-KANT с аксессуарами.



**Источники питания:**  
HTS.



**Управление светом:**  
контроллеры SMART.



## ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР (САМУЗЕЛ)

Заречный



Реализация проекта: архитектор Анна Хащенко.



Санузел, несмотря на небольшую площадь, выглядит дорого и элегантно. Зонирование пространства происходит с помощью различных материалов: мрамора, дерева и мозаики. Природный орнамент мрамора и дерева, а также ломаные линии мозаики создают в интерьере определенную динамику.

Сочетание холодных и теплых оттенков смотрится выигрышно: белый цвет визуально расширяет пространство, а охровые и древесные оттенки делают ванную комнату уютнее.

Концепция сочетания противоположного прослеживается и в источниках освещения. Строгая световая линия с белым цветом свечения словно противопоставлена изящным золотистым подвесным светильникам.



Профили для лент:  
PLS-LOCK.

# ЧАСТНАЯ КВАРТИРА

Москва

Реализация проекта: ООО «Арлайт ГРУПП».



Источники света должны гармонировать с интерьером и создавать освещение высокого качества, именно поэтому для проекта трехкомнатной квартиры было выбрано оборудование Arlight.

Освещение здесь продолжает концепцию геометричности в интерьере: световые линии пронизывают потолок и стены и, благодаря многоуровневой системе освещения, могут использоваться в качестве основного или дополнительного источника света с очень высоким индексом цветопередачи.

Источники дополнительного освещения гармонично вписаны в пространство квартиры, а в детской комнате установлены встраиваемые светильники ORIENT-BUILT, снижающие нагрузку на зрение.



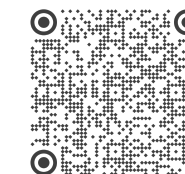
**Светодиодные светильники:**  
встраиваемые ORIENT-BUILT,  
накладные RONDO-FLAP, TWIST-SURFACE.



**Светодиодные ленты:**  
белые RT.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV.





# ЧАСТНЫЙ ДОМ, КП «МИЛЛЕНИУМ»

Московская обл.

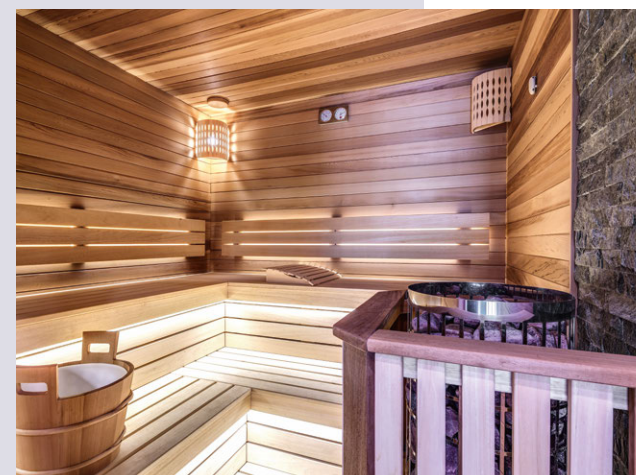
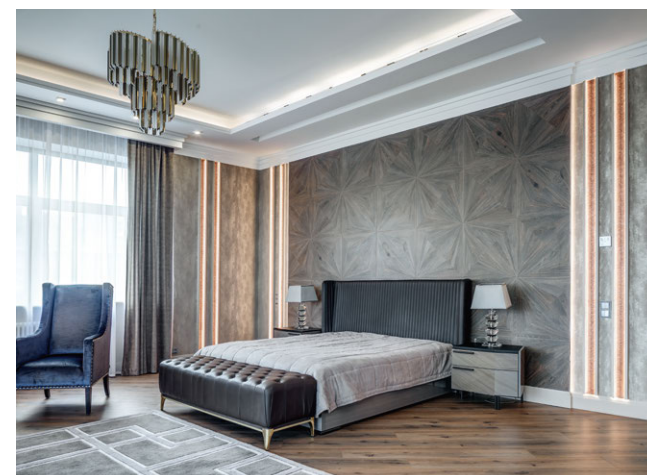
Реализация проекта: ООО «Арлайт ГРУПП». Дизайн проекта: дизайн-студия «А5»



**В** проекте загородного дома в элитном коттеджном поселке оборудование Arlight используется во всех помещениях коттеджа, а также для оформления фасадов.

Свет в интерьере подчеркивает концепцию основательности и сдержанной роскоши. Освещение в помещениях многоуровневое: в разных зонах оно организовано с помощью закарнизной подсветки, световых линий, точечных круглых светильников серии RONDO, стеклянных световых панелей серии LT.

Фасады и ванные комнаты оформлены с помощью светильников SP-WALL-FLAT в лаконичном корпусе со скругленными краями. Светильники имеют индекс пылевлагозащиты IP54 и могут размещаться на улице и во влажных помещениях.



**Светодиодные светильники:**  
накладные RONDO; подвесные SPICY;  
настенные WALL, SPICY; стеклянные панели LT.

**Светодиодные ленты:**  
белые и влагозащищенные RT и RTW.

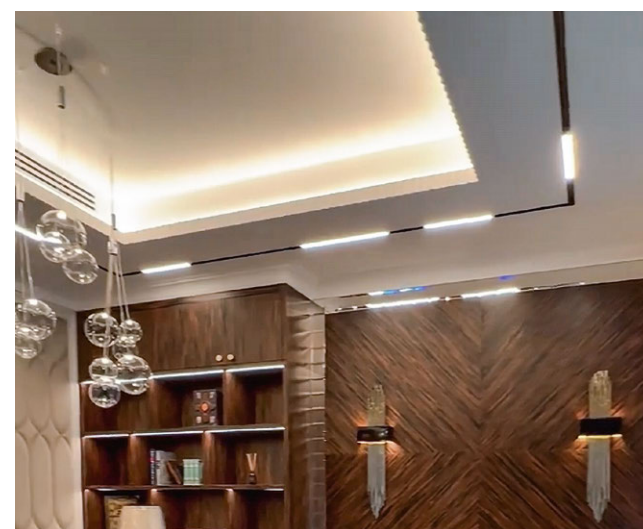
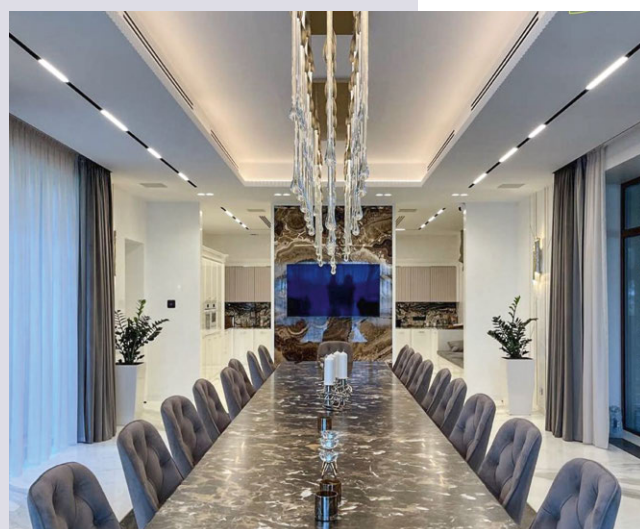
**Профили для лент:**  
PDS.



# ЧАСТНЫЙ ДОМ

Бердск

Реализация проекта: «Электрокомплектсервис».  
 Дизайн проекта: дизайнер Ирина Аникина, дизайн-студия Laim.



**В** интерьере частного дома гармонично сочетаются роскошь классицизма и практичность современности.

Данная концепция применима и к освещению. Декоративные люстры и светильники отлично уживаются в помещении с функциональными трековыми системами. За счет того, что треки и трековые светильники встроены в потолок, на первый план выходят роскошные декоративные люстры. При этом трековые системы, расположенные по периметру комнаты, создают хорошую освещенность, исключая темные углы.

Трековая система со встроенными светильниками остается неизменным элементом, придавая единство пространству дома.



**Светодиодные светильники:**  
 трековая система MAG 45,  
 представленная светильниками LASER,  
 FLAT, FLAT-FOLD и аксессуарами.



**Светодиодные ленты:**  
 белые RT.



**Источники питания:**  
 герметичные ARPV.





# ЧАСТНЫЙ ДОМ, КУРОРТ «ОХТА ПАРК»

Ленинградская обл.

Реализация проекта: simpleLED.

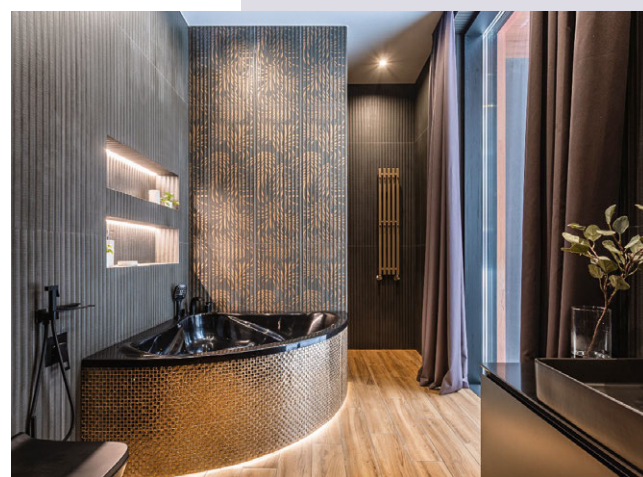


В частном доме на территории курорта «Охта Парк» ощущается простор и в то же время уют.

Благодаря панорамным окнам каждая комната залита естественным светом. Искусственное освещение не заглушает его, тактично ожидая наступления сумерек.

Аккуратные световые линии, элегантные, но минималистичные светильники, компактные даунлайты, утонченная подсветка — источники освещения гармонично вписываются в окружающее пространство, не привлекая к себе излишнее внимание.

Интерьер не перегружен деталями, однако каждый светильник и каждый элемент мебели находятся на своем месте.



**Светодиодные светильники:**  
накладные RONDO, RONDO-FLAP.



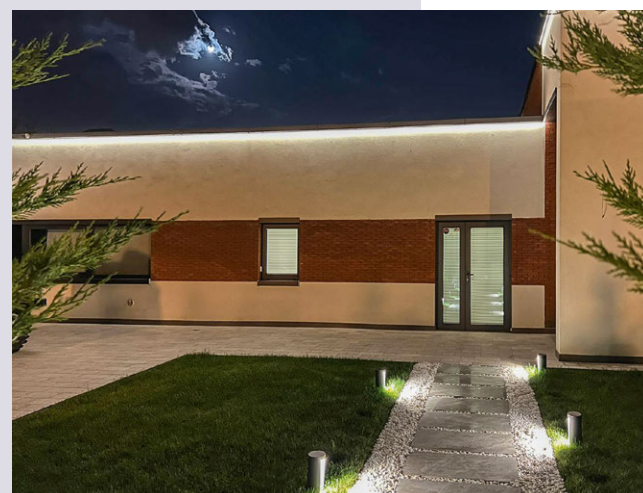
**Источники питания:**  
диммируемые ARJ.



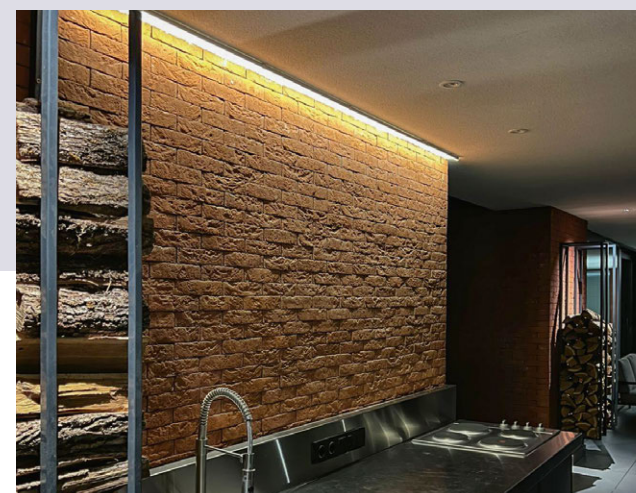
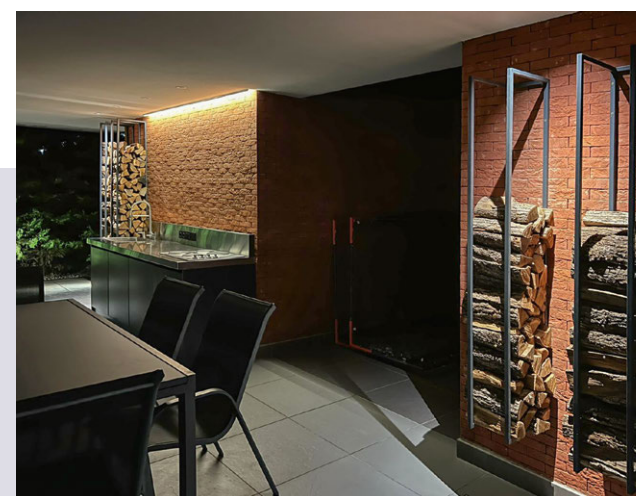
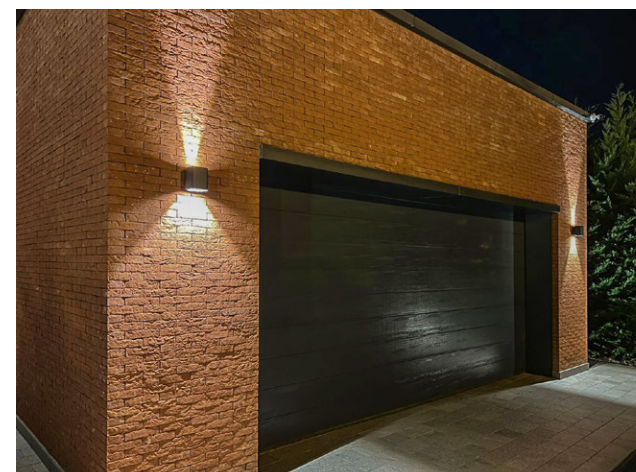


# ЧАСТНЫЙ ДОМ

Краснодар



Реализация проекта: ООО «КРЕАТИВ ГРУПП».



**Н**аружное освещение дома выполнено в теплом белом цвете (3000 К), что создает ощущение уюта и гостеприимности.

Кирпичный фасад дома подсвечивается настенными светильниками LGD-WALL со свечением вверх-вниз. Благодаря изменяемому углу излучения был сформирован световой рисунок с учетом особенностей фасада. Контурная подсветка придает зданию воздушности на фоне ночного пейзажа и подчеркивает геометрию строения.

Освещение придомовой территории соответствует общей концепции проекта — минималистичности и функциональности. Аккуратные светильники-столбики расставлены по периметру территории, что обеспечивает безопасность и создает благоустроенный вид.



**Светодиодные светильники:**  
столбики STEM-BOLL, PATH-ROUND;  
прожекторы RAY-ZOOM, LGD-WALL;  
встраиваемые POLAR, ORIENT-BUILT.



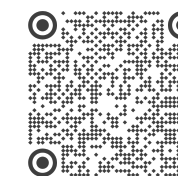
**Светодиодные ленты:**  
герметичная RTW-SE.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV, ARS.



**Управление светом:**  
диммеры LN-X.



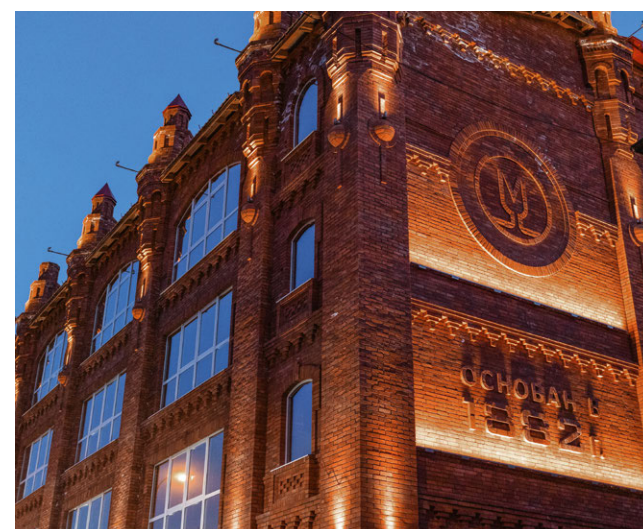




# МАЙКОПСКИЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД

Майкоп

Реализация проекта: Led group. Дизайн проекта: Джафар Мамышев.



Майкопский пивоваренный завод расположен в историческом здании из красного кирпича. Фасадная подсветка подчеркивает рельефные особенности строения, сохраняя сдержанную атмосферу завода.

Настенные светильники серии FORMA-WALL с двусторонним свечением вверх-вниз делают акцент на ярко выраженной кирпичной текстуре. Торцы постройки и узорчатые карнизы равномерно подсвечиваются светодиодными лентами, что позволяет считывать декоративные элементы здания даже с наступлением темноты.

В данном проекте использованы источники освещения с теплым белым свечением, в котором лучше всего раскрывается кирпичный цвет стен.



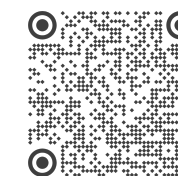
**Светодиодные светильники:**  
RAY-ZOOM, FORMA, AR-LINE.



**Профили для лент:**  
SL-COMFORT с аксессуарами.



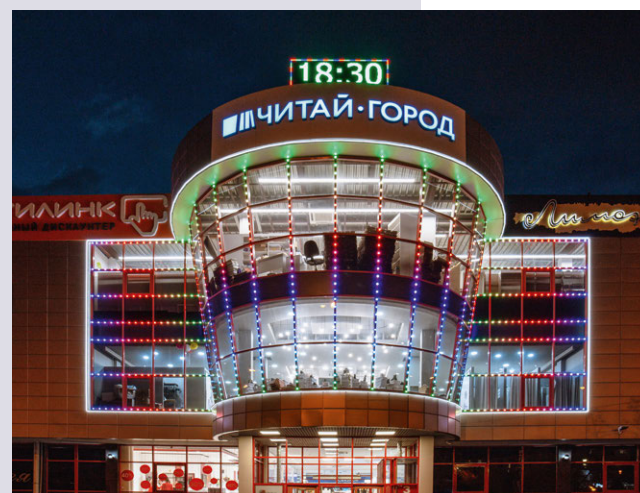
**Источники питания:**  
герметичные ARPV.





# ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС «СТОЛИЦА»

Владикавказ



Благодаря светодиодным модулям фасад торгового комплекса привлекает внимание даже в темное время суток. Линии глубоких насыщенных цветов повторяют контуры различных элементов здания.

Контроллеры на каждом участке фасада запрограммированы на определенный эффект. Яркие цвета сменяют друг друга, то плавно перетекая из одного в другой, то проецируя определенный динамический рисунок.

Хочется отметить, что подсветка, несмотря на свою динамичность и красочность, не перетягивает на себя внимание с рекламных вывесок, гармонично сочетаясь с ними.

Реализация проекта: LED City.



**Модули управляемые:**  
динамические VISOR-SPI.



**Блоки питания:**  
герметичные ARPV.



**Управление светом:**  
контроллеры HX.

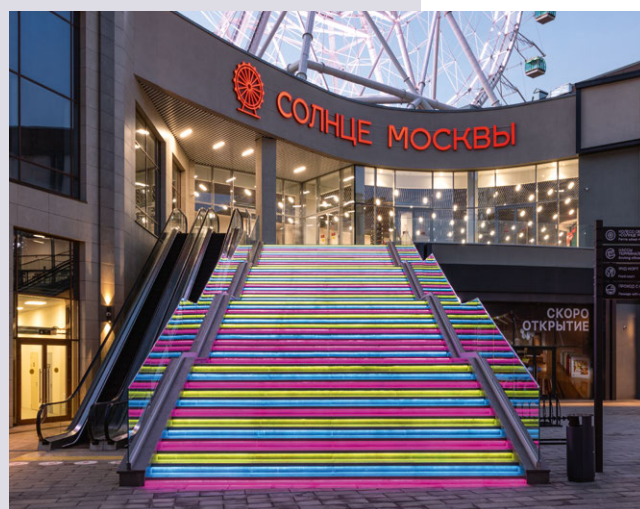




# МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «СОЛНЦЕ МОСКВЫ»

ВДНХ, Москва

Реализация проекта: Lednikoff.



Эффективной подсветке колеса обозрения соответствует световое оформление входа на аттракцион. Высокая лестница с разноцветной динамической подсветкой сразу же привлекает внимание посетителей. Герметичная RGBW-лента, встроенная в ступеньки, управляется с помощью контроллера HX-801SB, который позволяет настраивать различные световые сценарии. Лестница с разноцветной подсветкой является не только ярким элементом пространства, но и задает направление к колесу обозрения.

Облицованные фасады галерей комплекса подсвечиваются настенным светильником FORMA-WALL с двусторонним свечением, что создает интересный световой рисунок.



**Светодиодные светильники:**  
настенные FORMA; прожекторы RAY-ZOOM, линейные прожекторы AR-LINE.



**Светодиодные ленты:**  
RGBW, герметичная RTW.



**Профили для лент:**  
HR с аксессуарами.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV.



**Гибкий неон:**  
MOONLIGHT.

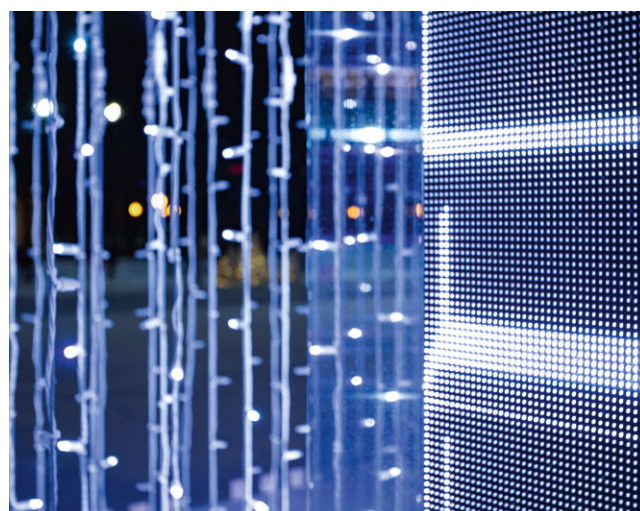
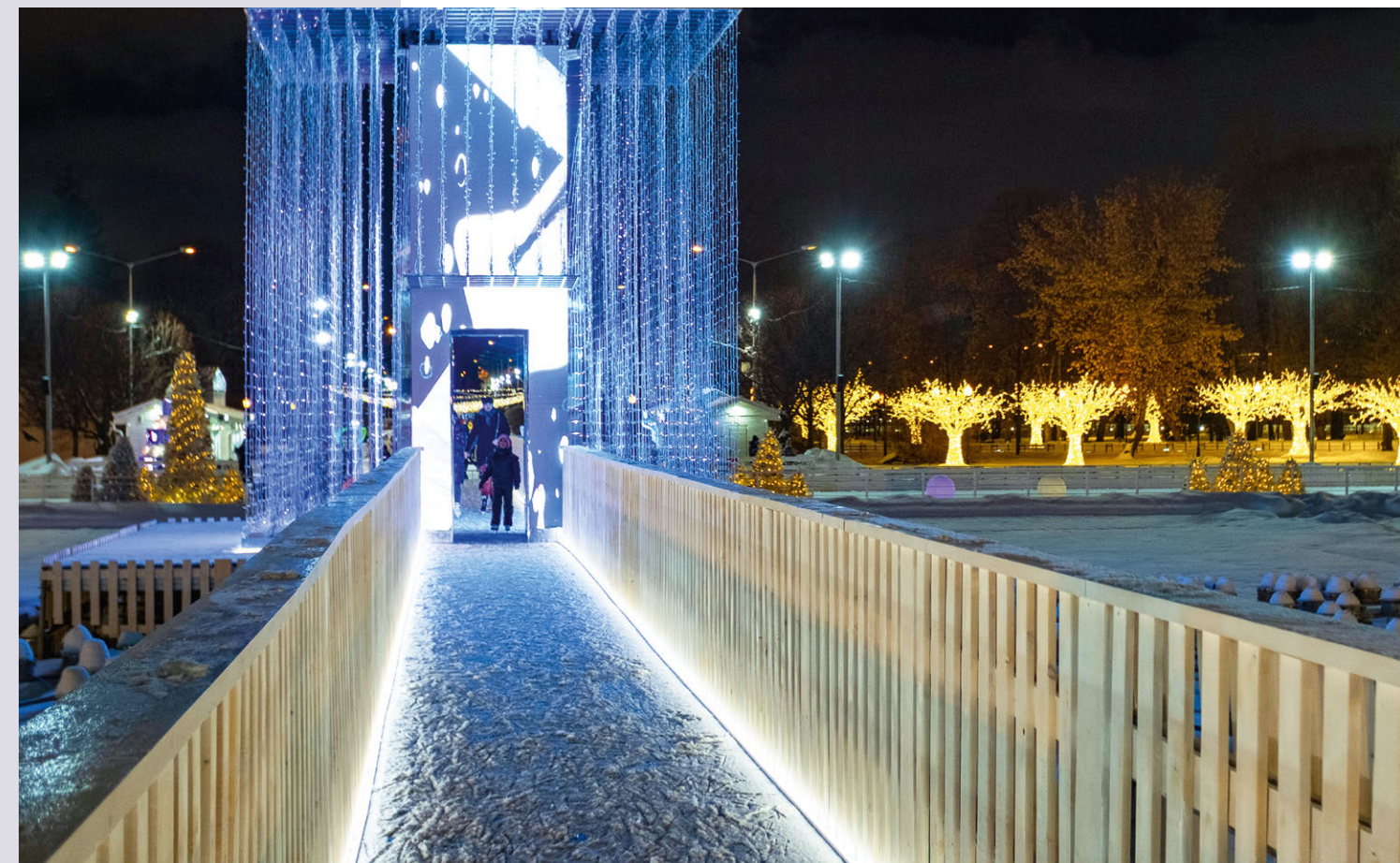
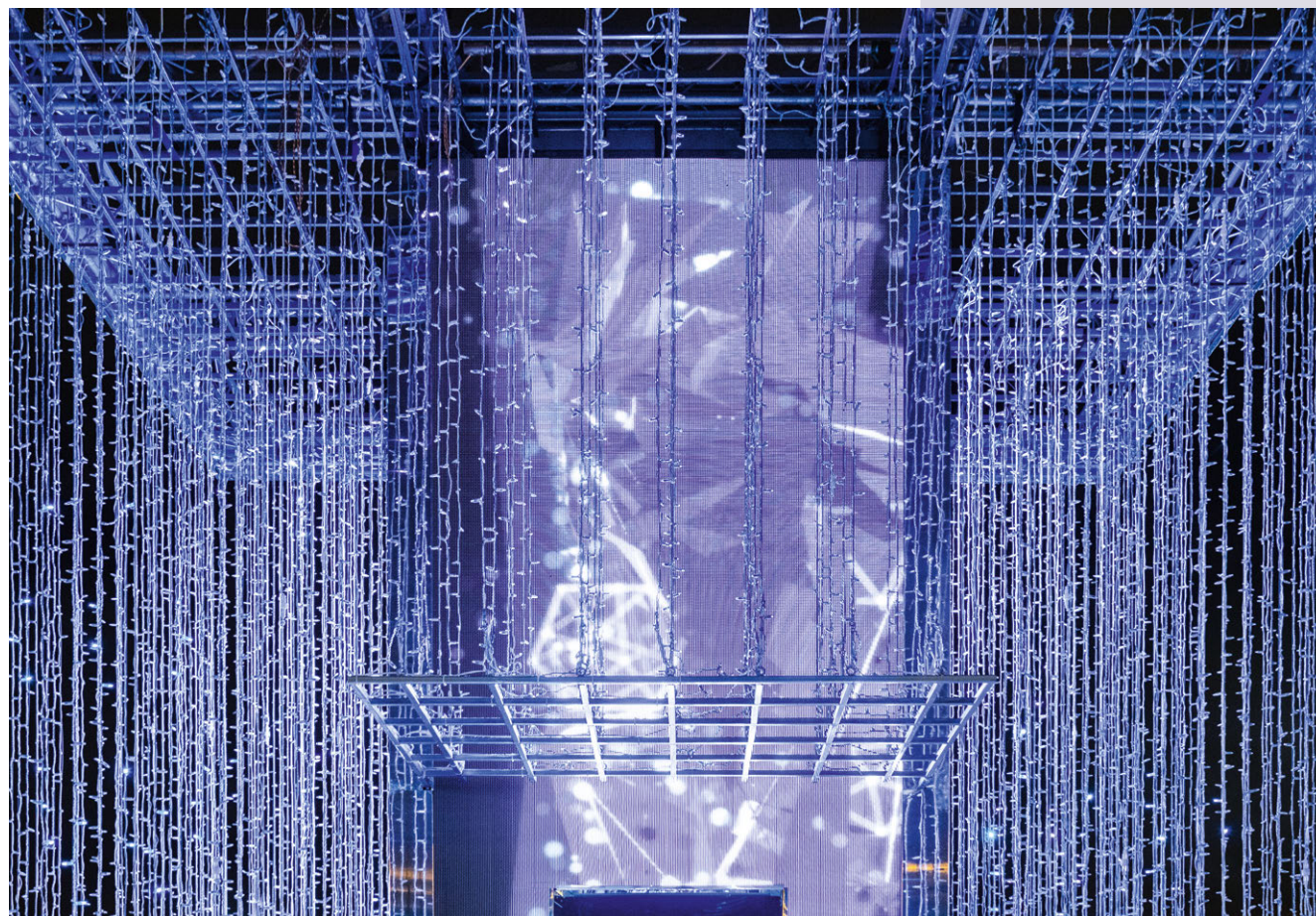


**Управление светом:**  
декодеры SMART; контроллеры HX.

## КАТОК «ЗЕРКАЛЬНЫЙ» В ПАРКЕ ГОРЬКОГО

Москва

Реализация проекта: ООО «ИКС ЛЭД».



Фееричный световой занавес из 287 светодиодных гирлянд-нитей RGB стал объектом притяжения на катке.

Струящиеся гирлянды нежного холодного цвета свечения создают атмосферу сказки, что делает инсталляцию идеальной новогодней фотозоной.

При этом с помощью контроллера можно управлять цветом свечения гирлянд и программировать различные динамические эффекты. Высокая степень пылевлагозащиты (IP65) позволяет эксплуатировать гирлянды при любых погодных условиях без потери качества света.



**Светодиодные гирлянды:**  
цветные нити CLASSIC RGB-SPI.



**Гибкий неон:**  
ARL, ARL-NEON.



**Источники питания:**  
герметичные ARPV.



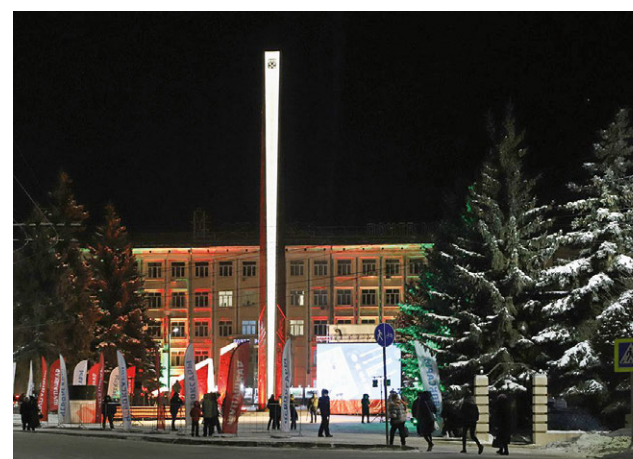
**Управление светом:**  
контроллеры для создания динамических эффектов SPI-DMX, SPI.



# МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ»

Чебоксары

Реализация проекта: Lednikoff



Мемориальный комплекс символизирует трудовой подвиг чебоксарцев: четыре небольшие стелы, выставленные по возрастанию, олицетворяют постепенные успехи, а пятая стела — самая высокая (26 метров) — масштабный прорыв и героический подвиг.

Светодиодные прожекторы установлены в металлические конструкции, выделяя символически значимые особенности.

Световой элемент на меньших стелах акцентирует плавный переход высоты. Вдоль торца самой высокой стелы проходит световая линия, расширяющаяся кверху, что создает эффект луча, бьющего в небо.

Строгий дневной оттенок белого (4000 К) подчеркивает важность мемориала и выделяет его на фоне городского освещения.

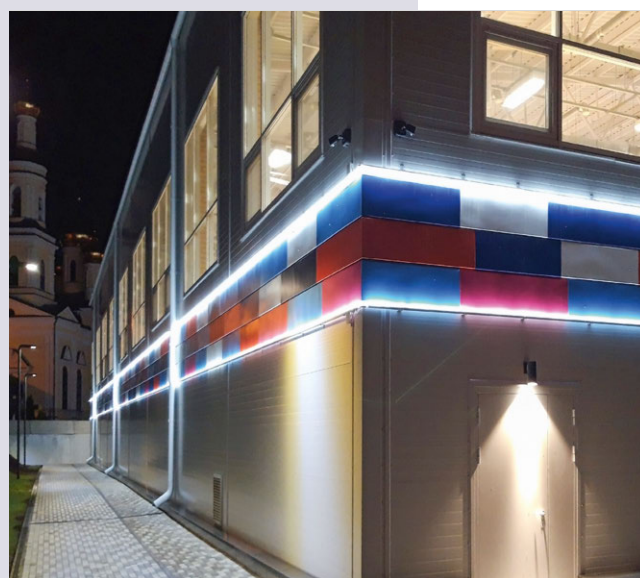


**Светодиодные светильники:**  
линейные прожекторы AR-LINE.

# ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Кыштым

Реализация проекта: «Мельковский свет», ООО «Светоцентр».



Для оформления физкультурно-оздоровительного комплекса выбор был сделан в пользу светодиодных лент с бодрящими холодными цветами свечения, что отражает спортивную направленность учреждения.

Лента с цветом свечения, близким к свечению ясного северного неба (10 000 K), выделяет контуры здания на фоне вечернего города.

Для контурной подсветки декоративного элемента была выбрана лента с холодным белым цветом свечения (6000 K), благодаря чему цвета орнамента различимы в темноте.

Ленты уложены в алюминиевый профиль с опаловым экраном и рассчитаны на напряжение 230 В, что позволило избежать установки дополнительных источников питания на фасаде.



**Профили для лент:**  
SL-SLIM с аксессуарами.



**Светодиодные ленты:**  
стабилизированная герметичная ARL.

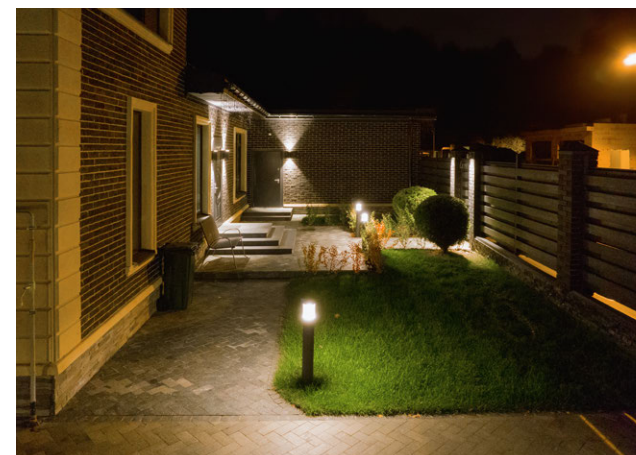




# КП «ПОДМОСКОВНЫЕ ПРОСТОРЫ», ЧАСТНЫЙ ДОМ

Московская обл.

Реализация проекта: ООО «Все проекты».



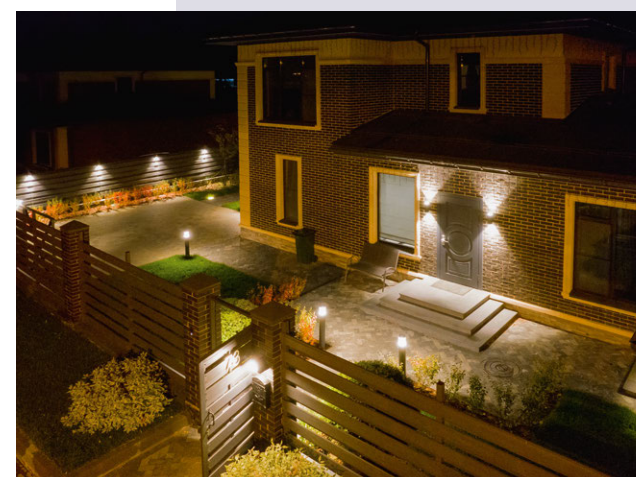
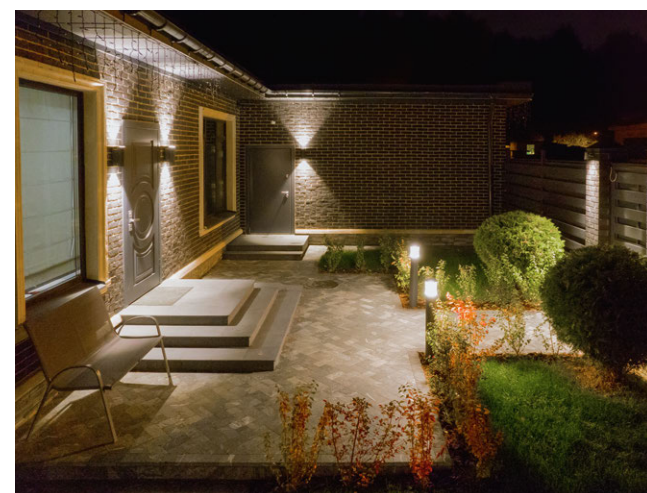
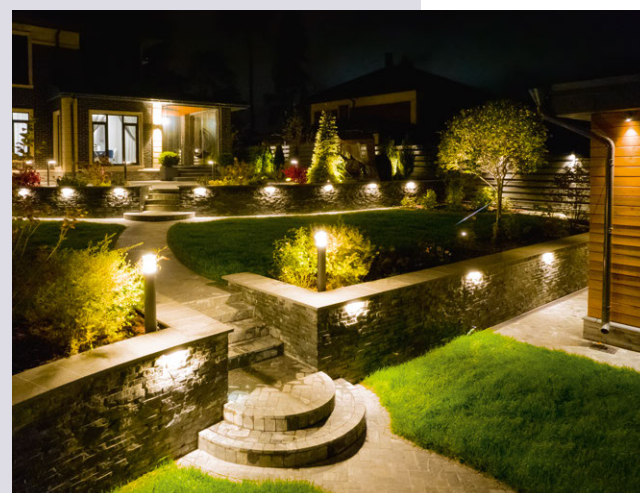
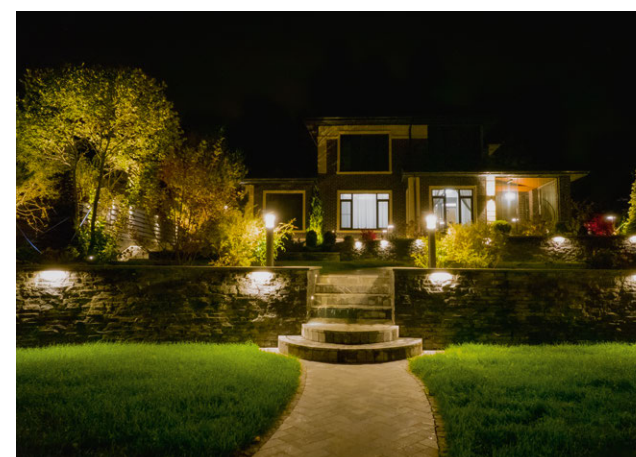
Для создания наружного освещения на участке были применены различные виды светильников.

Хороший уровень освещенности придомовой дорожки и входной группы создается благодаря светильникам-столбикам, а также настенным светильникам с двусторонним свечением.

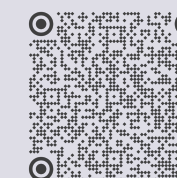
Терраса остается комфортной для отдыха или работы даже в вечернее время: благодаря дополнительному освещению темные углы отсутствуют.

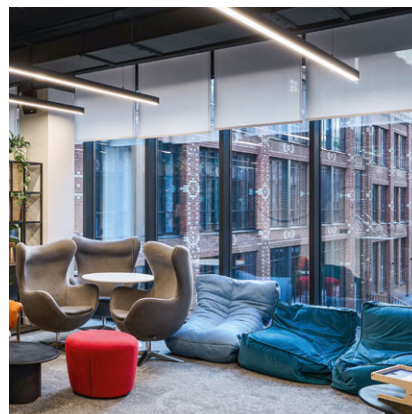
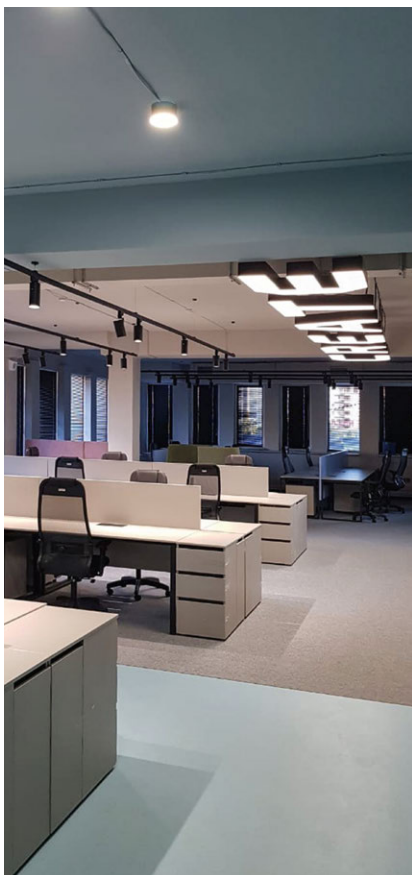
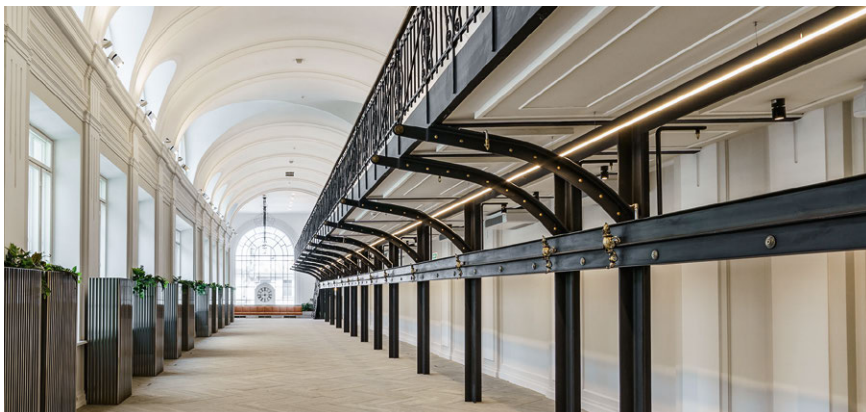
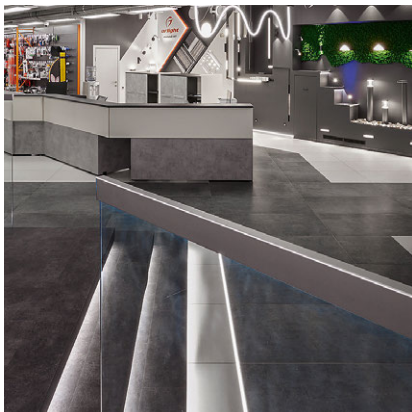
Дорожки на территории подсвечиваются светильниками-боллардами, свет которых отражается от плиточного покрытия и не слепит глаза.

Все элементы ландшафта выделяются в темноте: подсветка кустов и деревьев оживляет вечерний пейзаж.

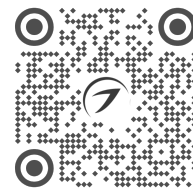


**Светодиодные светильники:**  
FORMA, STEM, TENT, WALL-DELTA;  
потолочные накладные GIRO;  
прожекторы RAY.









# ПРОЕКТЫ

2023

Arlight — производитель светотехнического оборудования с опытом работы более 25 лет, входит в 10 крупнейших производителей светодиодного оборудования в России.

В ассортименте представлено более 10 000 SKU премиум-класса: светодиодные ленты и светодиоды, светильники для интерьерного, коммерческого и ландшафтного освещения, технический свет, алюминиевый профиль и магнитные системы, блоки питания, интеллектуальные системы управления освещением и светодиодный декор.

В этом издании собраны проекты, реализованные на базе оборудования Arlight: жилые, офисные, коммерческие интерьеры, а также архитектурная и ландшафтная подсветка.

Мы надеемся, что портфолио наших проектов вдохновит вас на творческие решения и реализацию самых смелых идей.

Arlight Group – официальный дилер на территории России  
<https://arlight.group> | 8 800 333 11 25 | [sales@arlight.group](mailto:sales@arlight.group)